BIBLIOGRAPHIE





LE 3ème REICH

William L. Shirer *Livre de poche*

Résumé : Salué comme un chef d'œuvre dès sa parution en 1960, Le IIIe Reich de William L. Shirer appartient à cette catégorie d'ouvrages de référence qui se lisent aussi avidement qu'un roman. Il s'est vendu à des milliers d'exemplaires dans le monde. L'auteur consacra cinq années à des recherches à travers les centaines de tonnes d'archives saisies par les Alliés à la fin de la guerre. Il se servit également de ses notes et de son journal rédigés quand il était en Allemagne et sortis clandestinement fin 1940 au moment où il quitta ce pays pour échapper à la Gestapo. Il nous livre ainsi un extraordinaire et terrifiant voyage dans les coulisses d'un théâtre dont les tragiques productions et les acteurs déments faillirent faire basculer le monde occidental dans des ténèbres permanentes.



LES 100 MOTS DE LA SHOAH

Tal Bruttmann - Christophe Tarricone

Collection les 100 mots - catégorie Histoire et Art

<u>Résumé</u>: La Shoah occupe une place centrale dans nos sociétés, tant d'un point de vue médiatique que politique ou mémoriel.

Il existe pourtant un gouffre entre la manière dont les historiens l'étudient et la manière dont le grand public en parle. L'objectif de ce livre est donc de définir

avec la plus grande rigueur scientifique des termes et des notions qui, à bien des égards, sont « piégés ». Par exemple, qui sait que, depuis cinquante ans, les historiens utilisent l'expression « centre de mise à mort » plutôt que « camp d'extermination » ?

Ces 100 mots de la Shoah ont donc pour but non seulement d'éclairer certains aspects historiques, de préciser des notions et de faire le point sur l'historiographie, mais aussi de présenter des exemples concrets (pays, lieux) en abordant des personnes (bourreaux comme victimes) et des œuvres (témoignages comme fictions)



ADIEU BIRKENAU

Ginette Kolinka, Victor Matet et Jean-David Morvan, dessins de Ricard Efa, Cesc et Roger Sole

Edition Albin Michel

Résumé: En avril 1944, à 19 ans Ginette Kolinka est déportée au camp d'extermination Auschwitz II-Birkenau.

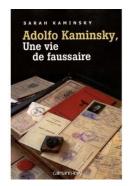
Elle n'en parle pas durant 50 ans, avant d'accepter d'être filmée pour la "Shoah Foundation", que Steven Spielberg vient de créer.

À la grande surprise de la septuagénaire, les souvenirs enfouis rejaillissent. Elle se lance à corps perdu dans le témoignage.

En octobre 2020, à 95 ans, elle permet à Victor Matet et Jean-David Morvan de l'accompagner lors d'un de ses voyages de groupe en Pologne, à l'issue duquel elle décide de ne plus jamais revenir.

Dans cet album bouleversant mis en images avec pudeur et puissance par Efa, Cesc et Roger, elle fait le point entre son premier et son dernier passage dans " le plus grand cimetière du monde " avec ce mélange unique de force, d'humour et d'espoir qui la caractérise.

Sélection Prix BD FNAC/FRANCE INTER 2024



ADOLFO KAMINSKI: UNE VIE DE FAUSSAIRE

Sarah Kaminski

Livre de poche

<u>Résumé</u>: « Rester éveillé. Le plus longtemps possible. Lutter contre le sommeil. Le calcul est simple. En une heure, je fabrique trente faux papiers. Si je dors une heure, trente personnes mourront... » Quand, à 17 ans, Adolfo Kaminsky devient l'expert en faux papiers de la Résistance à Paris, il ne sait pas encore qu'il est pris dans un engrenage infernal, dans une course contre la montre,

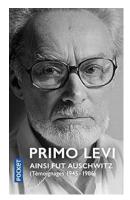
contre la mort, où chaque minute a la valeur d'une vie. Durant trente ans, il exécutera ce méticuleux travail de faussaire pour de nombreuses causes, mais jamais pour son propre intérêt. A travers son destin romanesque, et sous la plume de sa fille Sarah, on plonge au coeur d'une histoire de clandestinité, d'engagement, de traque et de peur. En arrière-plan du récit de sa vie se dessine le spectre d'un siècle où s'affrontent sans merci pouvoirs politiques, haines raciales, idéologies et luttes des peuples pour leur liberté et la dignité humaine. La Résistance, l'émigration clandestine des rescapés des camps avant la création d'Israël, le soutien au FLN, les luttes révolutionnaires d'Amérique du Sud, les guerres de décolonisation d'Afrique, l'opposition aux dictateurs d'Espagne, du Portugal et de Grèce, sont autant de combats pour lesquels il s'est en-gagé, au risque de sa vie et au prix de nombreux sacrifices. S'il a rejoint des causes en apparence contradictoires, Adolfo Kaminsky

est toujours resté fidèle à ses convictions humanistes, à sa volonté de bâtir un monde de justice et de liberté.



L'AGONIE ET LA RÉVOLTE DES DERNIERS JUIFS DU GHETTO DE VARSOVIE

Adam Rayski



AINSI FUT AUSCHWITZ : TÉMOIGNAGES (1945 - 1986)

Primo Lévi

Edition Pocket (juin 2021)

<u>Résumé</u>: Les vérités les plus précises – et les plus terribles, tant elles sont précises – sur la machine d'extermination. Quarante ans de témoignages, en grande partie inédits, d'une importance historique essentielle.

Des recherches entamées très tôt par Primo Levi sur le destin de ses compagnons à la déposition pour le procès Eichmann, en passant par la " lettre à

la fille d'un fasciste qui demande la vérité " et les articles parus dans des quotidiens et des revues spécialisées, Ainsi fut Auschwitz est une mosaïque de souvenirs et de réflexions critiques d'une valeur historique et morale inestimable.



ANNE FRANK ET LES ENFANTS DE LA SHOAH

Carol Ann Lee

Edition Gallimard jeunesse (septembre 2009)

<u>Résumé</u>: En 1942, Anne Frank a treize ans. Tandis qu'elle se cache des nazis, elle tient un journal, devenu aujourd'hui l'un des livres les plus célèbres au monde. A travers l'Europe, de nombreux autres enfants au destin brisé nous ont également laissé journaux, lettres et souvenirs. Dans ce récit saisissant, découvrez leur histoire, enrichie de témoignages passionnants sur Anne Frank et

ses proches. En s'appuyant sur des documents bouleversants, Carol Ann Lee brosse un inoubliable portrait d'Anne Frank, auquel se mêlent les voix des autres enfants de la Shoah.



ANNE FRANK, LES SECRETS D'UNE VIE

Carol Ann Lee

Edition j'ai lu (mars 2003)

<u>Résumé</u>: 4e de couverture de cette édition J'ai Lu ISBN 9782290310106 achevée d'imprimer le 10 février 2001 :

Buddy Elias, le seul parent direct d'Anne Frank encore vivant, dit de Carol Ann Lee que l'amour et le dévouement qu'elle porta à la cause d'Anne Frank lui réchauffèrent le coeur. Crédit suffisant pour faire du présent ouvrage l'une des plus belles biographies de cette enfant au destin unique, petite juive déportée,

mondialement connue pour son journal, témoin de sa vie.

Mêlant témoignages et correspondances aux recherches historiques d'une rare exactitude sans jamais se départir d'une émotion troublante, cet ouvrage s'impose comme un travail précis et méticuleux sur la vie de cette adolescente devenue une figure mythique du XXe siècle.

Carol Ann Lee, auteur britannique, a 28 ans lorsqu'elle publie cette biographie, l'un travaux les plus importants à ses yeux, puisqu'en véritable passionnée d'Anne Frank, elle lui consacra plusieurs années de sa vie.

Autre édition:

Le Journal d'Anne Frank est le document le plus lu dans le monde après la Bible.

Voici la première biographie complète de cette adolescente devenue une figure mythique. Sur une toile de fond dramatique - la guerre, la chasse aux Juifs -, c'est toute l'histoire d'Anne Frank que raconte Carol Ann Lee : de sa naissance à Francfort en 1929 jusqu'à son décès en 1945, après avoir subi l'humiliation et les pires souffrances dans les camps d'extermination d'Auschwitz et de Bergen-Belsen.

Partie des Journaux et des récits d'Anne Frank, et avec l'aide du seul parent proche encore en vie - qui préside le Fonds Anne Frank -, l'auteur a interrogé tous les témoins et survivants, épluché les correspondances privées, fouillé les archives en grande partie inédites, pour arracher son héroïne aux clichés et lui donner sa pleine stature de jeune fille espiègle et sauvageonne, mais aussi d'écrivain en herbe en révolte contre le monde des adultes.



L'ANTISEMITISME

Pierre-André Taguieff

Editions Puf

L'ANTISÉMITISME Pierre-André Taguieff

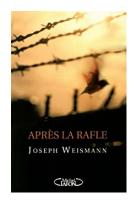
puf

<u>Résumé</u> : QSJ n° 3734

Tributaire d'une vision racialiste, le terme « antisémitisme » prête à confusion et ne suffit pas à rendre compte de toutes les haines antijuives. Le phénomène est ancien et protéiforme, de la judéophobie antique, qui s'oppose à la religion juive, jusqu'à l'antisionisme radical, en passant par l'antijudaïsme chrétien, la

judéophobie antireligieuse des Lumières, celle, anticapitaliste et révolutionnaire, du socialisme des origines, et l'antisémitisme à proprement parler, racial et nationaliste. Il restait à en dresser la typologie et la généalogie. C'est ce à quoi s'applique Pierre-André Taguieff, qui fait ici le tour de toutes les judéophobies pour montrer en quoi elles se fondent sur des rationalisations a posteriori destinées à

légitimer des aversions, des peurs et des passions injustifiables. À lire également en Que sais-je ?...Histoire de la Shoah, Georges BensoussanHistoire du peuple hébreu, André Lemaire



APRÈS LA RAFLE

Joseph Weismann

Editions Poche

<u>Résumé</u>: Juillet 1942. Au camp de transit de Beaune-la-Rolande où il a été transféré avec toute sa famille après une sinistre étape au Vél'd'Hiv, Joseph Weismann a déjà perdu l'insouciance de ses onze ans. Quand arrive le jour de la déportation, les forces de l'ordre s'emparent brutalement des adultes, laissant des centaines d'enfants déchirés de douleur. Les soeurs de Joseph ont également été

emmenées. A bout de larmes, le jeune garçon décide de s'enfuir avec un copain. Ils mettront cinq heures à traverser les barbelés qui cernent le camp... Jusqu'à la Libération, ce gamin chétif va se cacher. Dénonciation ignoble, protection inattendue de deux gendarmes, maltraitance de certaines familles d'"accueil" et enfin un couple merveilleux qui va en faire un homme. Désormais, il a pour devise : "Le bonheur droit devant". Il veut tout gommer, la souffrance a presque engendré le déni. Et ses cauchemars, la nuit, il n'en parle à personne. Ce n'est qu'en se rendant à Auschwitz, où les siens ont disparu avec tant d'autres, qu'il accepte de regarder l'horreur en face. Et c'est Simone Veil, un jour, qui l'incite à témoigner. Pour que les jeunes générations sachent. Pour qu'elles veillent à ce que l'Histoire ne se renouvelle pas.



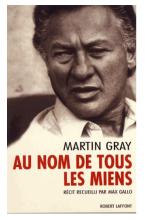
L'AUBE A BIRKENAU

Simone Veil - Récit recueilli par David Teboul

Les arènes 2019

<u>Résumé</u>: Un document pour l'Histoire qui donne à lire la voix de Simone Veil. À la fin des années 1990, David Teboul, consacre un documentaire à Simone Veil. C'est le point de départ d'une amitié qui va durer jusqu'à sa mort. Au fil des années, il enregistre plus de quarante heures d'entretiens. L'intimité entre

Simone Veil et David Teboul est telle que c'est à lui que les enfants de Simone Veil confient la cérémonie du Panthéon. Ces enregistrements, donnent aujourd'hui naissance à ce livre bouleversant. Le livre est composé en deux parties : 200 pages de récit de Simone Veil sur son enfance, sa déportation, son retour des camps, la mémoire et l'antisémitisme, ainsi que l'impact de cet événement a eu dans ses engagements ultérieurs, notamment la cause des femmes. 100 pages de dialogues en trois séquences : entre Simone Veil et sa sœur aînée Denise, entre Simone Veil et Marceline Loridan-Ivens et enfin entre Simone Veil et Paul Schaeffer, deux anciens camarades de déportation.



AU NOM DE TOUS LES MIENS

Martin Gray

Robert Laffont 1971

<u>Résumé</u>: Dès son premier jour sur Terre, Martin Gray doit apprendre à vivre avec la guerre et la mort qui semblent le poursuivre. La route qui le conduit de Varsovie occupée par les Allemands au camp de Treblinka est semée de tragédies. Confronté à la disparition progressive de tous ses proches, Martin n'a plus qu'un seul choix : vivre malgré tout et se battre contre la mort qui ne cesse de frapper autour de lui.



AUSCHWITZ

Tal Bruttmann

La Découverte

<u>Résumé</u>: Auschwitz est devenu le symbole à la fois des camps de concentration et de l'assassinat des Juifs, occupant aujourd'hui une place centrale tant d'un point de vue mémoriel qu'historique. Marqué par le gigantisme, qu'illustrent en premier lieu les chiffres – 1,3 million de personnes y ont été acheminées depuis toute l'Europe, dont 1,1 million y sont mortes –, le site fut à la fois le plus important des camps de concentration et

le plus meurtrier des centres de mise à mort de la « solution finale ».

Pourtant, il s'agit d'un lieu d'une rare complexité, qui n'est pas limité au camp de concentration, mais est constitué d'une multitude d'espaces – camps de concentration, centre de mise à mort, industries de tous types – articulés autour de la ville d'Auschwitz, désignée par le régime nazi pour devenir un modèle de développement urbain et industriel au sein du IIIe Reich.

C'est dans cet espace que se sont croisées et concentrées politiques répressives contre différentes catégories de populations (Polonais, Tsiganes, Soviétiques...), politiques d'assassinat, dont la plus importante fut celle menée contre les Juifs, mais aussi politiques de colonisation et de développement industriel, conférant à Auschwitz une dimension sans égale.



AUSCHWITZ EN HÉRITAGE ? D'UN BON USAGE DE LA MÉMOIRE

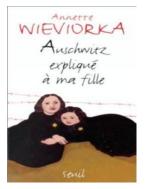
Georges Bensoussan

Mille et une nuits

<u>Résumé</u>: Selon certains, on parle trop de la shoah. A moins que l'on en parle mal, à coup de commémorations larmoyantes, inévitablement conclues par le

rituel: " plus jamais ça".

Comme si la seule invocation d'un nom pouvait éduquer les jeunes générations contre cette barbarie qu'on sent "re"venir. Ce n'est pas d'un " devoir de mémoire " que nous avons besoin, mais d'un devoir d'histoire.



AUSCHWITZ EXPLIQUÉ À MA FILLE

Annette Wieviorka

Editions Seuil

<u>Résumé</u>: Peut-on " expliquer " à un enfant ce qui demeure, en partie, énigmatique? Comment faire comprendre à une jeune fille d'aujourd'hui que les nazis dépensèrent tant d'énergie pour aller chercher aux quatre coins de l'Europe et exterminer des millions d'hommes, de femmes et d'enfants, simplement parce qu'ils étaient juifs? Sur cette immense question de la

Shoah, sur l'énigme du mal absolu, une historienne reconnue répond aux questions, très directes, de sa propre fille.



LA BARAQUE DES PRÊTRES : DACHAU, 1938-1945

Guillaume Zeller

Edition Tallandier (janvier 2015)

<u>Résumé</u>: De 1938 à 1945, 2 720 prêtres, religieux et séminaristes sont déportés dans le camp de concentration de Dachau, près de Munich. Regroupés dans des « blocks » spécifiques qui conserveront pour l'histoire le nom de « baraques des prêtres », 1 034 d'entre eux y laisseront la vie. Polonais, Belges, Allemands, Français, Italiens, Tchèques, Yougoslaves : derrière les barbelés de Dachau, l « universalité de l'Église » est palpable. Ces

hommes qui, dans une Europe encore christianisée, jouissaient d'un statut respectable, parfois éminent, se retrouvent projetés dans une détresse absolue. La faim, le froid, les maladies, le travail harassant, les coups des SS et des kapos, les expériences médicales ou les transports d'invalides ont raison de ces hommes de tous les âges. Quelques-uns sombreront dans le désespoir et s'effondreront, d'autres la grande majorité d'entre eux ne fléchiront pas, peut-être soutenus par leur foi. Partageant le sort commun des déportés, les prêtres de Dachau s'efforcent de maintenir intacte leur vie spirituelle et sacerdotale. Une chapelle, la seule autorisée dans tout le système concentrationnaire, leur apporte un secours considérable.

Cette expérience unique dans l'histoire de l'Église éclaire d'un jour nouveau les rapports entre le nazisme et le christianisme. Près de 70 ans après sa libération, le camp de concentration de Dachau demeure le plus grand cimetière de prêtres catholiques du monde.



BEATE ET SERGE KLARSFELD : UN COMBAT CONTRE L'OUBLI

Sylvain Dorange

La Boîte à bulles

<u>Résumé</u>: Un roman graphique adapté du livre Mémoires de Beate et Serge Klarsfeld et fait sous leur contrôle, pour l'histoire, la mémoire et la justice. « Si les Allemands nous arrêtent, moi, je survivrai parce que je suis fort mais pas vous ». Ces paroles, prononcées en 1943 par son père, assassiné à

Auschwitz, Serge Klarsfeld ne les oubliera jamais. Après la guerre, il se marie à Beate, une jeune allemande installée à Paris. Ensemble, ils se font la promesse d'obtenir la mise à l'écart de la vie politique allemande de tous les anciens nazis, puis d'obtenir le jugement et la condamnation des principaux responsables nazis de la déportation, notamment ceux ayant sévi en France. Distribution de tracts, manifestations, tentatives d'enlèvements, la « méthode Klarsfeld » prouve leur obstination à débusquer les anciens criminels de guerre qui vivent paisiblement en toute impunité alors que, durant la guerre, ils occupaient des postes officiels, soit comme gradé nazi avec Lischka, Hagen, ou Barbie soit en tant que collaborateurs français comme Papon, Bousquet ou Touvier... Dans ce roman graphique, Pascal Bresson revient sur les combats de la vie de Beate et Serge Klarsfeld pour que justice soit rendue et que nul n'oublie.

Un ouvrage très fort pour l'histoire, la mémoire et la justice, brillamment mis en image par Sylvain Dorange. L'ALBUM : Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.



LE CAMP DE CONCENTRATION DE SACHSENHAUSEN 1936 - 1945, CHRONOLOGIE ET ÉVOLUTION

Günter Morsch et Astrid Ley

Edition metropol

<u>Résumé</u>: L'exposition présentée dans les anciennes cuisines du camp est la dernière en date des expositions permanentes élaborées dans le contexte du

réaménagement du mémorial de Sachsenhausen initié en 1993.

Située au cœur même de l'ancien camp de concentration, cette exposition renvoie

à sa manière aux douze autres présentées au mémorial. On y découvrira un aperçu de l'histoire de Sachsenhausen à partir de certains événements ayant eu lieu ici : construction du camp (1936), arrivée massive de prisonniers (1938), conséquences de la déclaration de guerre (1939), assassinat des prisonniers de guerre soviétiques (1941), construction des camps annexes (1942/43), Marche de la mort et Libération (1945) La présentation des faits dans le cadre spatial de l'exposition met en évidence les liens entre les différents événements, ainsi que les constantes et nouveautés ayant marqué l'évolution du camp de concentration de Sachsenhausen.



LE CAMP DES ENFANTS

Otto B. Kraus

Edition City editions (janvier 2021)

<u>Résumé</u>: Jour après jour, Alex tente de survivre dans le camp d'Auschwitz où il est prisonnier. Survivre au manque de nourriture, au froid, aux humiliations, à l'absence d'espoir. Pourtant, malgré les risques, le jeune homme a décidé de défier ses bourreaux : en secret, il fait la classe aux enfants du Bloc 31.

Poésie, mathématiques, dessin... Ces leçons ne sont qu'un petit geste, mais témoignent du courage et de la résistance d'Alex. C'est aussi sa manière de protéger ses petits élèves de la terrible réalité du camp.

Mais enseigner aux enfants n'est pas la seule activité interdite à laquelle Alex se livre... Il écrit aussi un journal dans lequel il raconte les minuscules moments de joie qui font oublier le cauchemar du quotidien. Un récit pour être plus fort que l'horreur du monde et pour que personne n'oublie rien, jamais.







LE CARNET DE CROQUIS D'AUSCHWITZ

Ouvrage conçu par Agnieszka Sieradzka Les dessins retrouvés après guerre d'un témoin de la Shoah

Musée d'Etat d'auschwitz-Birkenau

<u>Résumé</u>: Le Carnet fut réalisé - probablement en 1943 - par un auteur inconnu, malgré la menace pesant sur quiconque osait représenter le crime nazi. Toute illustration de la vie des détenus ou de l'extermination des déportes entraînait les peines les plus lourdes. Le Carnet documente la "veille rampe juive" (Alte Judenrampe) sur laquelle furent déchargés, du printemps 1942 à mai 1944, les convois de Juifs condamnés à l'extermination.

LA CARTE POSTALE

Anne Berest La carte postale



Anne Berest

Editions Grasset

<u>Résumé</u>: C'était en janvier 2003. Dans notre boîte aux lettres, au milieu des traditionnelles cartes de vœux, se trouvait une carte postale étrange. Elle n'était

pas signée, l'auteur avait voulu rester anonyme.

L'Opéra Garnier d'un côté, et de l'autre, les prénoms des grands-parents de ma mère, de sa tante et son oncle, morts à Auschwitz en 1942.

Vingt ans plus tard, j'ai décidé de savoir qui nous avait envoyé cette carte postale. J'ai mené l'enquête, avec l'aide de ma mère. En explorant toutes les hypothèses qui s'ouvraient à moi. Avec l'aide d'un détective privé, d'un criminologue, j'ai interrogé les habitants du village où ma famille a été arrêtée, j'ai remué ciel et terre. Et j'y suis arrivée.

Cette enquête m'a menée cent ans en arrière. J'ai retracé le destin romanesque des Rabinovitch, leur fuite de Russie, leur voyage en Lettonie puis en Palestine. Et enfin, leur arrivée à Paris, avec la guerre et son désastre.

J'ai essayé de comprendre comment ma grand-mère Myriam fut la seule qui échappa à la déportation. Et éclaircir les mystères qui entouraient ses deux mariages. J'ai dû m'imprégner de l'histoire de mes ancêtres, comme je l'avais fait avec ma sœur Claire pour mon livre précédent, Gabriële.

Ce livre est à la fois une enquête, le roman de mes ancêtres, et une quête initiatique sur la signification du mot « juif » dans une vie laïque.



C'ÉTAIT GÉNIAL DE VIVRE

Marceline Loridan-Ivens

Les Arènes

<u>Résumé</u>: "Dans les camps, il y a ceux qui survivent et ceux qui ne survivent pas. Il y a ceux qui reviennent et ceux qui ne reviennent pas. Personne ne sait pourquoi. C'est quelque chose qui vient du ciel. Il y a des anges, forcément. Je le crois. J'ai toujours eu deux anges avec moi. Je les ai toujours. Pourquoi?

Pourquoi moi ? Peut-être parce qu'il fallait que je revienne. Il fallait que je dise ce que d'autres ne diraient pas, que j'écrive ce que personne n'écrirait. Je ne sais pas. Je n'y suis pour rien. "

Quelques semaines avant de mourir, Marceline Loridan-Ivens, déportée à Auschwitz-Birkenau à quinze ans dans le même convoi que Simone Veil, s'est confiée à David Teboul et Isabelle Wekstein-Steg. Ceci est son dernier récit.



C'EST QUI?

Robert Bass

Editions Robert Bass

<u>Résumé</u>: Un jeune enfant observe un tableau représentant une petite fille : il s'agit de Clara, son arrière-grand-mère. L'auteur, surpris par la question : "C'est qui ?"posée par son petit-fils de cinq ans, décide de partager tout ce que sa mère a pu lui raconter sur sa vie et celle de ses

parents. On fera la connaissance de Vigdor, un juif de Biélorussie, révolutionnaire dans l'âme,

quittant en 1911 l'Empire Russe pour Paris. On assistera à son mariage avec Feiga, sa belle voisine. Pendant la Seconde Guerre Mondiale, on suivra les aventures, souvent rocambolesques, de leurs deux enfants : Léon, falsifiant sa carte d'identité et Clara, échappant à la mort à plusieurs reprises.



CE QUE JE VOUDRAIS TRANSMETTRE

Lettre aux jeunes générations Elie Buzyn

Alisio - témoignages & documents 2019

<u>Résumé</u>: « Après la parution de mon premier livre, J'avais 15 ans, et les nombreuses réactions qu'il a suscitées, tout comme celles que je constate lorsque j'interviens face à des jeunes pour partager mon expérience, j'ai ressenti la

nécessité d'en reprendre certains thèmes, qui me paraissent d'une cruelle actualité. Plus qu'une nécessité, il s'agit d'une urgence à transmettre, pour que les générations d'aujourd'hui deviennent à leur tour des témoins du témoin que je suis. ».

Un livre-entretiens avec Élie Buzyn, dans lequel il transmet aux jeunes générations la puissance de vie et la force de résistance qui l'ont animé toute sa vie, à Auschwitz et après.



LE CHOIX DE SOPHIE

William Styron

Folio 1995

<u>Résumé</u>: À Brooklyn, en 1947, Stingo, jeune écrivain venu du Sud, rencontre Sophie, jeune catholique polonaise rescapée des camps de la mort. À la relation de la rencontre du jeune homme avec l'amour, se superposent la narration du martyre de Sophie, l'évocation de l'univers concentrationnaire et de l'holocauste nazi. Les deux veines, autobiographique et historique, irriguent en profondeur ce roman et fusionnent en une émouvante parabole sur l'omniprésence du Mal,

symbolisé par l'horreur nazie, mais aussi par l'esclavage et le racisme brutal ou larvé de la société américaine, l'intolérance à tous les degrés, la férocité de la lutte de l'homme pour la vie ou la survie la plus élémentaire.

LAURENT JOLY LES Collabos 33 potraits of analists as analists de services secrets de Vichy des RG et our of pour allers and analysis of the or forwards on the contract of the

LES COLLABOS

Laurent Joly

Texto

<u>Résumé</u>: Sous l'Occupation, les collabos étaient les partisans d'un engagement sans réserve aux côtés d'Hitler. Voici les portraits de treize d'entre eux, mégalomanes aux ambitions recuites, gangsters sans états d'âme et autres jusqu'au-boutistes.

Fondée sur des archives inédites produites par la police et l'institution judiciaire, cette série de treize portraits plonge le lecteur dans le monde de la collaboration-ultra, dévoilant ses ressorts intimes, ses logiques cachées et son étonnante diversité : du politicien venu de la gauche au militant fasciste de toujours, du discoureur professionnel au cagoulard-milicien, en passant par le gangster fourvoyé dans la « Gestapo française ».



LA COLLECTION DISPARUE

Pauline Baer de Pérignon - Edition Stock (septembre 2020)

<u>Résumé</u>: "Tout a commencé avec une liste de tableaux griffonnée par un cousin que je connaissais à peine. Sur ce bout de papier, des chefs-d'œuvre impressionnistes, Renoir, Monet, Degas, exposés aujourd'hui dans les plus grands musées du monde, qui ont tous appartenu un jour à mon arrière-grand-père, Jules Strauss. Je ne connaissais rien de son histoire, ni de sa collection disparue. Ces

quelques mots notés à la hâte allaient changer ma vie, me conduire du Louvre au musée de Dresde, des archives de la Gestapo au ministère de la Culture.

Pendant trois ans, avec pour tout bagage ma curiosité et un goût prononcé pour les énigmes, je me suis lancée sur la trace de mes ancêtres, à la recherche de Jules Strauss, et d'une histoire qui ne m'a pas été transmise. Que s'est-il passé en 1942 ? Que restait-il de sa collection lorsque l'appartement familial fut perquisitionné par les nazis ? Je ne suis pas historienne de l'art, j'ai simplement voulu mener une enquête, policière et sentimentale, sur les traces de ma famille, juive, spoliée".

Un témoignage personnel où l'émotion grandit page après page : le lecteur accompagne Pauline Baer de Pérignon dans ses découvertes, ses batailles, ses déceptions, et une forme de réconciliation. La démarche qui fonde ce récit, de l'Occupation à aujourd'hui, soulève des questions nombreuses et complexes : que faire des œuvres qui ont traversé le chaos de l'Histoire ? Comment agir, lorsqu'on est simple citoyen, face à des législations sourdes ? Que comprendre du silence des générations qui nous ont précédé ? Enfin, et surtout, que nous transmet une œuvre d'art à travers le temps, par sa grâce et sa fragilité ? Un premier livre captivant et nécessaire.



LE CONCEPT DE DIEU APRÈS AUSCHWITZ

Hans Jonas

Rivage poche / Petite bibliothèque

<u>Résumé</u>: « Pour le juif, qui voit dans l'immanence le lieu de la création, de la justice et de la rédemption divine, Dieu est éminemment le seigneur de l'Histoire, et c'est là qu'"Auschwitz" met en question, y compris pour le croyant, tout le concept traditionnel de Dieu. A l'expérience juive de l'Histoire, Auschwitz ajoute en effet un inédit, dont ne sauraient venir à bout les vieilles catégories

théologiques. Mais quand on ne veut pas se séparer du concept de Dieu – comme le philosophe lui-même en a le droit – on est obligé, pour ne pas l'abandonner, de le repenser à neuf et de chercher une réponse, neuve elle aussi, à la vieille question de Job. Dès lors, on devra certainement donner congé au "seigneur de l'Histoire". Donc : quel Dieu a pu laisser faire cela ? » Hans Jonas



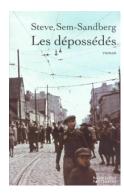
CORRESPONDANCE (1925 - 1941)

Stefan Zweig & Klaus Mann

Libretto

<u>Résumé</u>: L'un – Klaus Mann –, le plus jeune, est fils d'un prix Nobel de littérature. La critique l'éreinte régulièrement, ne voit en lui qu'un dandy superficiel, un fils à papa et un écrivain médiocre.L'autre – Stefan Zweig – est un auteur célébré dans le monde entier.Leur correspondance échangée entre

décembre 1925 et décembre 1941 illustre parfaitement les attitudes plutôt opposées que ces deux hommes de grand talent pouvaient prendre face à l'engagement. Là où Stefan Zweigtémoigne d'une indulgence coupable à l'égard d'une jeunesse attirée par les sirènes du nationalisme, Klaus Mann, très tôt conscient du danger que représente le nazisme, se montre sans pitié pour les atermoiements de son prestigieux aîné. Voici l'édition la plus complète existant à ce jour de cette correspondance. Elle rassemble 82 lettres, dont douze inédites de Stefan Zweig, et cinq de Klaus Mann.



LES DÉPOSSÉDÉS

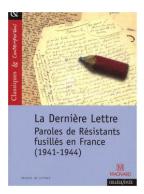
Steve Sem-Sandberg

Robert Laffont 2011

<u>Résumé</u>: De 1940 à 1944, le ghetto de Lódz est placé sous la direction de Mordechai Chaim Rumkowski, président du Conseil juif. Contrôlé strictement par l'administration allemande, le Conseil juif dirige tous les aspects de la vie quotidienne dans le ghetto : police, justice, santé, travail, alimentation. Convaincu que, si les juifs se rendent indispensables à l'effort de guerre

allemand, ils seront épargnés, Rumkowski transforme le ghetto en un immense atelier super productif. Pris au piège de sa logique, il sacrifie les inadaptés et les indésirables. Il se mue ainsi, consciemment ou non, en un très efficace rouage de la machine d'extermination nazie. En septembre 1942, il prononce un discours insoutenable pour exhorter les parents à livrer leurs enfants de moins de neuf ans, incapables de travailler. Les trahisons et les efforts de Rumkowski furent vains : en 1944, Himmler donna l'ordre de « liquider » le ghetto. Il ne restera qu'un peu plus de 800 survivants sur une population ayant dépassé les 250 000 habitants. Traître pour certains, héros pour d'autres, le personnage très controversé de Rumkowski suscite de nombreuses interrogations sur la dignité, l'abjection et la survie.

Pour écrire ce roman, Sem-Sandberg s'est inspiré des archives du ghetto de Lódz. Y étaient collectés quantité de faits officiels concernant le ghetto, mais aussi des informations interdites cachées par les résistants, comme des bulletins de guerre alliés, des cartes des fronts, des journaux intimes. Privilégiant une écriture sobre ponctuée de purs moments de poésie, tantôt vague de fond ressassant les événements de 1942, tantôt mélodie vibrante d'émotion, Sem-Sandberg fait le pari de la littérature. En montrant que le roman peut rendre compte de la Shoah, il se pose en héritier d'une autre manière d'accomplir le devoir de mémoire : il n'est pas témoin, mais il est passeur. Sans témoin l'Histoire perd son sens ; sans passeur, elle s'efface.



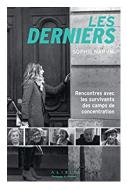
LA DERNIÈRE LETTRE - PAROLES DE RÉSISTANTS FUSILLÉS EN FRANCE

Guy Krivopissko

Editions Magnard

<u>Résumé</u>: Ce recueil rassemble dix-neuf lettres de Résistants fusillés en France entre 1941 et 1944 sous l'occupation nazie. Leurs derniers messages déclinent à l'infini le chant de l'amour, de l'amitié et de la fraternité. Français

ou immigrés, issus de tous les milieux sociaux, ils appartiennent à des familles de pensées très diverses, mais forment ensemble le kaléidoscope des refus qui motivent l'entrée en Résistance. Passionnel et mystique, un même attachement les unit à la France. Géants " appuyés contre le ciel " selon le vers du poète René-Guy Cadou, croyants et incroyants disent l'éternité, une vision commune de l'homme, une foi dans son avenir. Pour la première fois, un recueil étudie les dernières lettres des fusillés en tant qu'oeuvres littéraires à part entière, tout en apportant aux élèves les repères historiques nécessaires à leur compréhension. L'appareil pédagogique complet offre, en outre, de nombreuses possibilités d'études pluridisciplinaires, rassemblant les professeurs de lettres et d'histoire. Niveaux 3 et 4 : recommandé pour les classes de troisième, seconde, première et terminale (enseignement général), et pour les classes de seconde, première et terminale (enseignement professionnel).



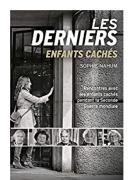
LES DERNIERS

Sophie Nahum

Editions Alisio

<u>Résumé</u>: Ils ne sont plus nombreux à pouvoir témoigner des camps de concentration. À peine une centaine d'hommes et de femmes, qui se sont longtemps tus face à une France d'après-guerre peu encline à les écouter. Rescapés grâce à une succession de hasards avant tout, ils ont su se reconstruire avec un courage remarquable.

Sophie Nahum est allée à la rencontre des « Derniers », ces résilients hors du commun, dont Ginette Kolinka et Élie Buzyn, pour une série de documentaires courts, de laquelle résulte ce livre choral. Leurs témoignages croisés se font écho tout en laissant apparaître la singularité de chaque destin. Ainsi, les derniers survivants de la Shoah nous offrent 75 ans après la libération d'Auschwitz un



regard poignant sur leur vécu.

LES DERNIERS ENFANTS CACHÉS

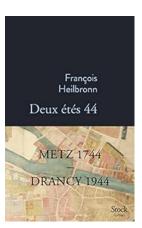
Sophie Nahum

Editions Alisio

<u>Résumé</u> : Après le succès des "Derniers", Sophie Nahum part à la rencontre des enfants cachés.

Sur les quelque 70 000 enfants juifs résidant en France en 1939, environ 11 000 ont péri dans les camps, les autres ont miraculeusement traversé la guerre, souvent en se cachant, dans des couvents, à la campagne, dans des placards

parfois. Aujourd'hui, ils ne sont plus nombreux à pouvoir témoigner de leur expérience de la clandestinité, de leur perte d'identité, de l'arrachement à leur milieu familial et du silence qui a suivi la fin de la guerre. Dans la hiérarchie des victimes, l'Histoire a été longue à leur faire une place. Sophie Nahum est allée à la rencontre des derniers enfants cachés survivants de la Shoah pour recueillir leur parole. Ces hommes et femmes se livrent ici, parfois pour la première fois, et ce sont les enfants qu'ils étaient que nous entendons.



DEUX ÉTÉS 44

François Heilbronn

Edition Stock (février 2023)

<u>Résumé</u>: « Le Roy se meurt ! » Ce cri résonne par un 15 août 1744 torride dans le Palais du gouverneur de la ville de Metz. En chemin pour la guerre contre les Autrichiens en Alsace, Louis XV se trouve aux portes de la mort. De saignées en purges inutiles, ses médecins l'ont abandonné, son aumônier le force à se confesser publiquement, ses maîtresses sont bannies, sa cour

s'enfuit, les saints sacrements lui sont administrés.

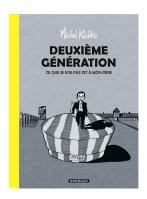
Mais en trois jours, Louis XV sera sauvé par un « empirique » dont l'identité restera longtemps mystérieuse, et pour cause, puisqu'il s'agit de l'un des docteurs de la communauté juive de Metz, Isaïe Cerf Oulman.

Deux cents ans plus tard, jour pour jour, le 15 août 1944, Henry Klotz, héros de 14-18, agonise dans une annexe du camp de Drancy. Il pense aux siens arrêtés comme juifs à Paris cet été-là et à son fils combattant dans une unité commando. Tous descendants d'Isaïe Cerf Oulman.

De la guérison et l'espérance à l'été 1744, à la tragédie et aux meurtres de l'été 1944, deux cents ans séparent au sein d'une vieille famille juive française ces deux étés, à rebours du sens de l'histoire, de l'émancipation et de la liberté : l'un annonciateur des Lumières, l'autre dispensateur de ténèbres.

Dans ce roman des vertiges de l'Histoire, le Panthéon tisse le lien entre les générations. Louis XV mourant avait promis en cas de guérison la construction de cet édifice. Un descendant d'Isaïe Cerf Oulman, le capitaine Émile Hayem, écrivain, mort au champ d'honneur en 14-18, aura son nom gravé dans ce monument devenu temple de la République.

Un roman familial singulier et passionnant doublé d'une minutieuse enquête historique.



DEUXIÈME GÉNÉRATION

Michel Kichka

Dargaud 2012

<u>Résumé</u>: Deuxième Génération n'est pas un règlement de comptes avec l'Histoire. C'est un récit autobiographique à travers lequel Michel Kichka retrace les instantanés décisifs d'une enfance, d'une jeunesse et d'une vie passées dans l'ombre de la Shoah, du plat pays à la terre promise, entre cauchemars, souvenirs drôles, moments joyeux et actes de délivrance.

Célèbre auteur israëlien et caricaturiste majeur, Kichka n'est pas seulement un fervent partisan de la paix au Proche-Orient, il est aussi le fils d'un homme qui fut l'unique survivant de sa famille après la guerre. À 20 ans, son père est revenu dans sa Belgique natale. Il y eut deux filles et deux garçons. Et un vécu si pesant que ses enfants n'ont eu de cesse de vouloir s'en émanciper, chacun à sa façon. Un ton unique et touchant, une histoire intime et poignante. Deuxième génération est un roman graphique qui tient à la fois du récit et du documentaire historique, une bande dessinée splendide et déroutante.



LE DEVOIR DE MEMOIRE

Primo Levi

Mille et une nuits

<u>Résumé</u>: A la faveur d'une approche anthropologique des comportements en vigueur dans les camps nazis, Primo Levi reprend, en les élargissant, les thèmes déjà abordés dans l'essentiel de ses écrits. Il insiste notamment sur la différence entre l'œuvre du témoin et celle de l'écrivain.

L'auteur de Si c'est un homme nous offre une leçon exemplaire de lucidité.

La disparition de Josef Mengele

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

Olivier Guez

Livre de poche

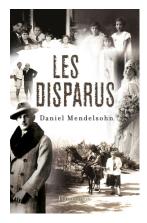
Résumé: 1949: Josef Mengele arrive en Argentine.

Caché derrière divers pseudonymes, l'ancien médecin tortionnaire à Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie à Buenos Aires. L'Argentine de Peron est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Mais la traque reprend et le médecin SS doit s'enfuir au

Paraguay puis au Brésil. Son errance de planque en planque, déguisé et rongé par l'angoisse, ne connaîtra plus de répit... jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage en 1979.

Comment le médecin SS a-t-il pu passer entre les mailles du filet, trente ans durant?

La Disparition de Josef Mengele est une plongée inouïe au coeur des ténèbres. Anciens nazis, agents du Mossad, femmes cupides et dictateurs d'opérette évoluent dans un monde corrompu par le fanatisme, la realpolitik, l'argent et l'ambition. Voici l'odyssée dantesque de Josef Mengele en Amérique du Sud. Le roman-vrai de sa cavale après-guerre.



LES DISPARUS

Daniel Mendelsohn

Flammarion 2006

<u>Résumé</u>: Depuis qu'il est enfant, Daniel Mendelsohn sait que son grand-oncle Shmiel, sa femme et leurs quatre filles ont été tués, quelque part dans l'est de la Pologne, en 1941. Comment, quand, où exactement ? Nul ne peut lui en dire plus. Et puis il découvre ces Lettres désespérées écrites en 1939 par Shmiel à son frère, installé en Amérique, des lettres pressant sa famille de les aider à partir, des lettres demeurées sans réponse...

Parce qu'il a voulu savoir ce qui s'est passé, parce qu'il a voulu donner un visage à ces six disparus, Daniel Mendelsohn est parti sur leurs traces, rencontrant, année après année, des témoins épars dans une douzaine de pays. Cette quête, il en a fait un livre, puzzle vertigineux, roman policier haletant, plongée dans l'Histoire et l'oubli – un chef-d'œuvre.

Elie Wiesel : "Mendelsohn réussit à assembler un tableau immensément humain dans lequel chaque témoin a un visage et chaque visage une histoire et un destin"

Patrick Modiano Dora Bruder

DORA BRUDER

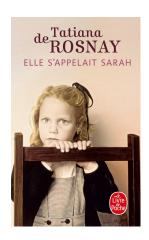
Patrick Modiano

Editions Belin Gallimard



<u>Résumé</u>: «J'ignorerai toujours à quoi elle passait ses journées, où elle se cachait, en compagnie de qui elle se trouvait pendant les mois d'hiver de sa première fugue et au cours des quelques semaines de printemps où elle s'est échappée à nouveau. C'est là son secret. Un pauvre et précieux secret que les bourreaux, les ordonnances, les autorités dites d'occupation, le Dépôt, les casernes, les camps, l'Histoire, le temps - tout ce qui vous souille et vous

détruit - n'auront pas pu lui voler.»



ELLE S'APPELAIT SARAH

Tatiana de Rosnay

Livre de poche

<u>Résumé</u>: Deux histoires se déroulent en parallèle : celle de Julia américaine qui vit à Paris, en 2000, avec son mari Bertrand et sa fille Zoë et celle de Sarah déportée avec son père et sa mère, en 1942, lors de la rafle du Vel' D'Hiv'. Les deux récits se rejoignent malgré les années qui les séparent.

Paris, juillet 1942 : Sarah, une fillette de dix ans qui porte l'étoile jaune, est arrêtée avec ses parents par la police française, au milieu de la nuit. Paniquée, elle met son petit frère à l'abri en lui promettant de revenir le libérer dès que

possible.

Paris, mai 2002 : Julia Jarmond, une journaliste américaine mariée à un Français, doit couvrir la commémoration de la rafle du Vél d'Hiv. Soixante ans après, son chemin va croiser celui de Sarah, et sa vie va changer à jamais.

Elle s'appelait Sarah, est l'histoire de deux familles que lie un terrible secret, c'est aussi l'évocation d'une des pages les plus sombres de l'Occupation.



L'ENFANT DE SCHINDLER

Leon Leyson, Marilyn J. Harran et Elisabeth B Leyson

Pocket Jeunesse 2014

<u>Résumé</u>: Alors que tout semble perdu pour Leon Leyson, déporté à l'âge de douze ans dans un camp de concentration, un homme – un nazi – lui redonne espoir. En l'employant comme ouvrier dans son usine, Oskar Schindler fait du petit Leon le plus jeune inscrit sur sa liste. Qui sera synonyme de vie pour lui mais aussi pour des centaines d'autres juifs pris dans les filets nazis.

Steven Spielberg à propos de ce livre : « C'est une chance pour nous d'avoir ce livre. Je serai éternellement reconnaissant à Leon Leyson qui a livré son témoignage aux générations futures. Grâce à lui le monde ne sera plus le même. »



L'ENFANT DES CAMPS

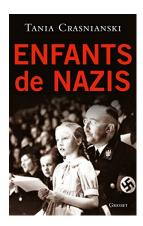
Francine Christophe

Edition Grasset (janvier 2021)



<u>Résumé</u>: Arrêtée en juillet 1942 avec sa mère sur la ligne de démarcation, Francine Christophe est encore une enfant. Elle a presque neuf ans, l'âge des jours heureux quand elle est rattrapée par la folie nazie. Interrogée par la Gestapo, enfermée de prison en prison, ballotée de camp en camp, en France d'abord, elle est déportée en mai 1944 au camp de concentration de Bergen-Belsen. A son retour, quand elle essaye d'expliquer à ses camarades

de classe ce que la guerre lui a fait, celles-ci la regardent, gentiment, mais tournent l'index sur la tempe, l'air de dire : elle est folle. La jeune Francine ne parle plus du cauchemar qui a duré trois ans. Aujourd'hui, les mots refont surface. Francine Christophe raconte ce qu'elle vu et connu. Les coups, le froid, la faim. Les familles qu'on sépare. Les enfants qu'on entasse dans des wagons à bestiaux. La maladie et la mort. Les travées boueuses où les cadavres pourrissent. La cruauté. Mais aussi l'amour, celui d'une mère et de sa fille, indéfectible, qui résiste à la guerre. Et des miracles, comme ce bébé qui voit le jour dans l'enfer de Bergen-Belsen et survit grâce à l'entraide et la fraternité des femmes. Pour que tous nous sachions et n'oublions pas ce que fut la Shoah.



ENFANTS DE NAZIS

Tania Crasnianski

Livre de poche 2017

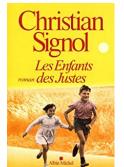
<u>Résumé</u>: Jusqu'en 1945, leurs pères étaient des héros. Après la défaite allemande, ils sont devenus des bourreaux. Gudrun, Edda, Niklas et les autres sont les enfants de Himmler, Göring, Hess, Frank, Bormann, Höss, Speer et Mengele. Ces petits Allemands ont vécu la Seconde Guerre mondiale en privilégiés, entourés par des parents affectueux et tout-puissants. Pour eux, la chute du Reich a été un coup de tonnerre. Innocents et inconscients des crimes

paternels, ils en ont alors découvert toute l'étendue. Certains ont condamné, d'autres non, mais tous ont dû composer avec une histoire qui les dépassait et assumer un héritage familial bien trop lourd.

« Tania Crasnianski aide à comprendre comment on fait avec une histoire plus grande que soi. » Marie-Laure Delorme – Le JDD

« L'avocate Tania Crasnianski dresse un portrait poignant et impressionniste des descendants de dignitaires nazis. » **Le Figaro**

LES ENFANTS DES JUSTES



Christian Signol

Editions Pocket

<u>Résumé</u>: En 1942, dans le département de la Dordogne, la ligne de démarcation croise le cours de l'Isle. La ferme des Laborie est à deux pas de la rivière et Virgile, n'écoutant que son cœur, ne refuse jamais sa barque à ceux qui tentent de passer en zone libre.

Lorsqu'on propose à Virgile et à Victoria qui n'ont jamais pu avoir d'enfants, de cacher Sarah et Elie, deux gamins juifs perdus dans la tourmente, ils accueillent les petits réfugiés comme un don du ciel. Au fil des jours, malgré les trahisons, les dénonciations, les contrôles incessants, la Résistance s'organise dans le Périgord jusqu'aux reflux des troupes allemandes dans le sang et la terreur.

Avec une sensibilité, une justesse de ton qui bouleversent, Christian Signol évoque cette période douloureuse de l'Histoire où, comme les Laborie, de nombreux Français n'hésitèrent pas à mettre leur vie en jeu avec la simple certitude d'accomplir leur devoir de citoyen, d'être humain.

Ce roman auquel l'auteur tient tant est un superbe hommage à la mémoire de ces Justes qu'on ne peut oublier



ET NOUS SOMMES REVENUS SEULS

Lili Keller Rosenberg

Edition Pocket (avril 2022)

<u>Résumé</u>: Revenue seule des camps de la mort avec ses deux petits frères, c'est avec ses yeux d'enfant que Lili revit chaque jour les longs mois de survie au cœur de la barbarie nazie.

" Quand nous sommes revenus, nous ne pouvions parler à personne de cet enfer, de ces souffrances quotidiennes, de cette vie de bêtes battues que nous avions

menée pendant près de deux ans dans une inhumanité indigne et impardonnable. Nous étions traumatisés et nous nous taisions... Puis j'ai beaucoup réfléchi : afin que la vie ait un sens après ce passé ignominieux, il me fallait témoigner pour révéler à tous, au monde, cette tragédie à nulle autre pareille. "



ET TU N'ES PAS REVENU

Marceline Loridan-Ivens

Livre de poche

<u>Résumé</u>: « J'ai vécu puisque tu voulais que je vive. Mais vécu comme je l'ai appris là-bas, en prenant les jours les uns après les autres. Il y en eut de beaux tout de même. T'écrire m'a fait du bien. En te parlant, je ne me console pas. Je

détends juste ce qui m'enserre le cœur.

Je voudrais fuir l'histoire du monde, du siècle, revenir à la mienne, celle de Shloïme et sa chère petite fille. »

Le 29 février 1944, Marceline Loridan-Ivens a quinze ans lorsqu'elle est arrêtée avec son père lors d'une rafle. Déportée à Birkenau, elle subit l'horreur des camps et parvient à survivre. Son père, lui, ne reviendra jamais d'Auschwitz. Soixante-dix ans plus tard, elle lui adresse une lettre, rédigée avec la journaliste et écrivain Judith Perrignon, où elle raconte sa captivité, son retour, sa vie d'après.

"Plus qu'un témoignage, c'est une œuvre littéraire. Des pages qu'on lit en retenant son souffle." **François Busnel, L'Express.**

"Une lettre poignante."

Nicolas Ungemuth, Le Figaro magazine.

LE FAIT JUIF

Jean-Michel Salanskis

Les belles lettres 2017

<u>Résumé</u>: Autour de l'adjectif « juif » et du substantif « Juif/ Juive » bouillonnent pour ainsi dire des affects et des enjeux d'une intensité redoutable. On pense à la Shoah, au face à face concurrentiel des religions, à l'interminable conflit du Proche-Orient.

Ce livre fait le pari qu'il est possible de s'extraire de tels contextes, sans les ignorer pour autant : de s'attacher, simplement, à comprendre de quoi il retourne dans le destin d'un petit groupe humain. À prendre connaissance du sens du « fait juif » comme fait insistant dans l'histoire.

Il décrit donc le fait juif à partir de la structure fondamentale de l'étude-observance, qui correspond à autre chose qu'une religion. Il s'achève de plus par l'évocation d'un rapport à la vie émanant du fait juif – mettant en vedette la mémoire, le concret et l'homme – où beaucoup pourraient se reconnaître. L'espoir est qu'il n'est pas inutile de clarifier, d'expliquer.

LA FILLE QUI N'AVAIT PAS DE NOM



Editions Poche City

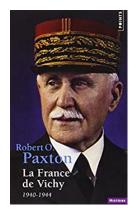
<u>Résumé</u>: À seulement treize ans, Lisa fuit en train l'Allemagne nazie avec d'autres enfants juifs. Elle débarque à Londres, ses maigres affaires entassées dans une valise. Son bien le plus précieux est une photographie de famille, qu'elle garde comme une relique.Lisa est adoptée par un couple qui, à force de patience, réussit

à apprivoiser la farouche fillette. Mais le bonheur est bref, car lorsque les bombardements frappent la





capitale britannique, Lisa est abandonnée, presque morte, dans les décombres.Quand elle se réveille à l'hôpital, elle n'a plus aucun souvenir. À nouveau seule au monde, Lisa va devoir se battre pour se construire une nouvelle identité et échapper à un noir destin?Une pasionnante saga dans la tourmente de l'Histoire.



LA FRANCE DE VICHY (1940-1944)

Robert O. Paxton

Point Histoire

<u>Résumé</u>: Etait-il possible au début des années 1970 d'écrire une histoire politique du régime de Vichy? Un universitaire américain, Robert O. Paxton a relevé le défi : refusant de prendre au pied de la lettre la kyrielle des témoignages pro domo dont la littérature politique s'est enrichie, passé la guerre et la libération, il a appuyé toute son étude sur les écrits

contemporains des événement et surtout mis à profit la richesse des archives allemandes et américaines qui remettent en question, sur tant de points, les assertions de ceux qui avaient voulu, à la défaveur d'une défaite nationale et sous l'œil de l'occupant, entreprendre une nouvelle restauration.



LE GARDIEN DE NOS FRERES

Ariane Bois

Edition Belfond (janvier 2016)

<u>Résumé</u>: Entre 1939 et 1967, de Paris à Toulouse et de New York à Tel Aviv, l'extraordinaire destin de deux êtres fracassés par la guerre.

Rien ne prédestinait Simon et Léna à se rencontrer. Lui appartient à la bourgeoisie juive parisienne, patriote, laïque et assimilée ; il a été maquisard et blessé au combat. Elle est issue d'un milieu de petits commerçants polonais et a réussi à survivre au Ghetto de Varsovie.

En 1945, la guerre leur a tout pris. Chacun de leur côté, ils vont accepter une mission très particulière : rechercher des enfants juifs cachés par leurs parents dans des familles, des orphelinats ou des couvents, quand il s'avère que ceux-ci ne rentreront pas des camps. Simon parce que son petit frère Elie a disparu dans des conditions mystérieuses ; Léna car elle espère ainsi redonner du sens à sa vie. Et cela va les entraîner bien au-delà de ce qu'ils auraient pu imaginer.

C'est l'histoire de deux jeunes révoltés qui, dans une France exsangue, vont se reconstruire grâce à la force de l'amour. De Paris à Toulouse, d'Israël à New-York, un roman d'aventure porté par le souffle de l'Histoire.



GEORGES, SIMONE ET SALOMON : HISTOIRE D'UN RESEAU DE RESISTANCE

Pierre Stolze

<u>Résumé</u>: Un livre au confluent de trois destins individuels et d'une histoire, celle d'un réseau de résistance méconnu.

Soixante ans après la Seconde Guerre mondiale, Salomon retrouve enfin celle qui a contribué à l'arracher aux griffes des nazis et qu'il a toujours considérée comme une seconde mère. Grâce à lui, Simone obtient, à plus de

quatre-vingt-dix ans, le titre de Juste parmi les Nations. Car autrefois la vieille dame a fait partie d'un réseau de résistance s'occupant exclusivement du sauvetage d'enfants juifs, le réseau Garel, du nom de son chef, Georges Garel.

Le récit des recherches de Salomon pour retrouver Simone laisse vite la place à l'histoire du réseau proprement dit, de sa création à l'automne 1942 à sa dissolution à la Libération. Et cela à travers trois vies, trois destins qui, sans des circonstances exceptionnelles, n'auraient jamais dû se croiser : celui de Georges, un ingénieur né à Vilnius de parents russes, celui de Simone, fille de paysans lorrains devenue assistante sociale en zone libre, et celui de Salomon, petit garçon né à Strasbourg et brutalement séparé de ses parents d'origine polonaise.

Un nécessaire devoir de mémoire a dicté l'écriture de ce livre, souvent prenant et émouvant, émaillé de faits et d'anecdotes authentiques, pour que l'on se souvienne qu'au coeur de la nuit la plus noire, des héros d'un incroyable courage surent préserver, au prix souvent de leur vie, la lumière de l'espoir.

Normalien, professeur de lettres classiques, Pierre Stolze a publié plusieurs romans de science-fiction. Georges, Simone et Salomon est son premier livre d'histoire.



GINETTE KOLINKA : RÉCIT D'UNE RESCAPEE D'AUSCHWITZ-BIRKENAU

Edition des ronds dans l'o (18 janvier 2023)

<u>Résumé</u>: Alors qu'Aurore D'Hondt est en terminale au lycée en 2018, sa classe reçoit Ginette Kolinka. Attentifs, les élèves écoutent le récit que Ginette partage avec eux sur la Shoah qu'elle et sa famille ont subi. Le choc est rude et Aurore en ressort avec le souhait de réaliser ce que

Ginette leur demande à la fin de sa visite : transmettre à leur tour afin de garder cette partie de l'Histoire dans la mémoire de tous.

L'album c'est Ginette Kolinka qui parle, qui revit courageusement une partie de sa vie extrêmement douloureuse. Ce récit, commun à des millions d'autres, est destiné à tous. Il apporte un témoignage fort et direct.

Jorge Semprun Le grand voyage

LE GRAND VOYAGE

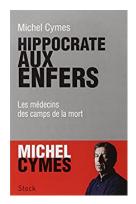
Jorge Semprun

Folio

<u>Résumé</u>: Le Grand Voyage est le roman autobiographique de Jorge Semprún qui contribua à faire connaître cet auteur espagnol de langue française et espagnole dans le monde entier. Semprun raconte dans ce livre le voyage de cinq jours qu'il effectua, avec 119 autres détenus entassés dans un wagon de marchandises, jusqu'au camp de concentration de Buchenwald; il aborde au long du récit plusieurs étapes de sa vie : la guerre civile espagnole et la

Résistance, mais aussi la Libération et son retour en France.

«Il y a cet entassement des corps dans le wagon, cette lancinante douleur dans le genou droit. Les jours, les nuits. Je fais un effort et j'essaye de compter les jours, de compter les nuits. Ça m'aidera peut-être à y voir clair. Quatre jours, cinq nuits. Mais j'ai du mal à compter ou alors il y a des jours qui se sont changés en nuits. J'ai des nuits en trop ; des nuits à revendre. Un matin, c'est sûr, c'est un matin que ce voyage a commencé...»



HIPPOCRATE AUX ENFERS

Michel Cymès

Livre de poche

Résumé: «C'était là.

C'est là que tant de cobayes humains ont subi les sévices de ceux qui étaient appelés "docteurs", des docteurs que mes deux grands-pères, disparus dans ce sinistre camp, ont peut-être croisés.

Je suis à Auschwitz-Birkenau.

Il s'agit d'un voyage de mémoire, un pèlerinage personnel que j'ai maintes fois repoussé.

Là, devant ce bâtiment, mon cœur de médecin ne comprend pas. Comment peut-on vouloir épouser un métier dont le but ultime est de sauver des vies et donner la mort aussi cruellement ? Ils n'étaient pas tous fous, ces médecins de l'horreur, et pas tous incompétents.

Et les résultats de ces expériences qui ont été débattus, discutés par des experts lors du procès de Nuremberg ? Ont-ils servi ? Ont-ils été utilisés par les alliés après la guerre ? Que sont devenus les médecins qui ont été "exfiltrés" ?

Quand la nécessité est devenue trop pressante, quand j'ai entendu trop de voix dire, de plus en plus fort, que ces expériences avaient peut-être permis des avancées scientifiques, j'ai ressorti toute ma documentation et je me suis mis à écrire.»



ILS ONT VÉCU SOUS LE NAZISME

Laurence Rees

Perrin 2008

<u>Résumé</u>: Exploitant ici les multiples entretiens avec des Allemands « ordinaire » ayant connu le nazisme, Laurence Rees fait descendre le lecteur au cœur du système, de ses applications concrètes dans les familles, au bureau, à l'armée ; il raconte « vue d'en bas » l'histoire d'une conquête du pouvoir, puis des territoires et son échec – avec les illusions, les mensonges souvent, les enthousiasmes parfois et, après coup, la perplexité toujours.



LES INSÉPARABLES : SIMONE VEIL ET SES SOEURS

Dominique Missika

Edition Seuil (octobre 2018)

<u>Résumé</u>: Elles sont trois soeurs : Madeleine, Denise et Simone Jacob, rescapées des camps de la mort. Madeleine, dite Milou, et Simone déportées avec leur mère Yvonne parce que juives à Auschwitz et à Bergen-Belsen ; Denise, à Ravensbrück. Rapatriées en mai 1945, Milou et Simone apprennent à Denise,

déjà rentrée, que leur mère est morte d'épuisement. De leur père, André, et de leur frère Jean, elles espèrent des nouvelles. Déportés en Lituanie, ils ne reviendront jamais. Pour les soeurs Jacob, le retour est tragique. À la Libération, on fête les résistants, mais qui a envie d'écouter le récit des survivants ? Milou et Simone ne rencontrent qu'indifférence, incompréhension et gêne, alors elles se taisent. Mais, peu à peu, la vie reprend ses droits. Les jeunes femmes semblent heureuses quand, en 1952, Milou meurt dans un accident de voiture. Denise et Simone restent les deux seules survivantes d'une famille décimée. Plus que jamais inséparables.

Dans ce récit poignant, Dominique Missika éclaire la jeunesse des filles Jacob, toutes trois si belles et si vaillantes, et raconte ce qui a souvent été tu : la difficulté de certains déportés à trouver une place dans la France de l'après-guerre. À partir de ses souvenirs personnels et d'archives inédites, l'auteure, qui a été proche de Simone Veil devenue une icône républicaine, et de Denise Vernay, combattante inlassable de la mémoire de la Résistance et de la déportation, dévoile ici un pan intime et méconnu de l'histoire de ces soeurs admirables.



L'INSTITUTRICE DES ENFANTS D'IZIEU

Dominique Missika

Edition le point (janvier 2023)

<u>Résumé</u>: « J'étais très émue le jour de la rentrée en me trouvant en présence de cette quarantaine d'enfants de tous âges, dont les plus grands étaient presque des adolescents.

"Je remarquai leur attitude fière, parfois grave et je compris qu'ils ne s'en laisseraient pas conter ! (...) Ces enfants avaient souffert, étaient mûris avant

l'âge. Jamais ils ne me dirent qu'ils étaient juifs : ils voulaient et savaient garder leur secret. » Gabrielle Perrier

Le 6 avril 1944, à Izieu, 44 enfants âgés de 5 à 17 ans et leurs sept moniteurs sont emmenés par des soldats allemands, sur ordre de Klaus Barbie. Gabrielle Perrier est leur institutrice, elle a 21 ans. Depuis la veille, elle est rentrée chez elle pour les vacances de Pâques. Ce jour-là, son monde s'effondre. Elle s'en voudra de ne pas avoir eu conscience du danger que couraient ses élèves. Modeste, discrète, elle dissimulera son chagrin en se réfugiant dans le silence, jusqu'au procès de Klaus Barbie, quarante-trois ans plus tard. Enfin, elle pourra porter le deuil de ses élèves morts à Auschwitz.



ISAAC

Léa Veinstein

Edition Grasset (février 2019)

<u>Résumé</u>: Autrefois, lorsqu'on lui demandait si elle était juive, Léa Veinstein répondait : «Mon arrière-grand-père était rabbin! » De ce dernier pourtant, elle ne savait rien, pas même le prénom : Isaac. La mémoire familiale avait préféré l'effacer... Pourquoi? C'est ce que Léa décide un jour d'élucider, alors que tout dans sa vie la ramène vers un judaïsme qu'elle avait longtemps tenu à distance :

ses études de philosophie, sa rencontre avec Solal, la naissance de son fils...

Isaac chantait à l'époque où il n'était encore que ministre officiant à la synagogue de Neuilly. Tous ceux qui l'ont connu se rappellent sa voix magnifique. Mais lorsque Paris fut occupé, et le rabbin de Neuilly contraint de fuir, Isaac prit sa relève. Le régime de Vichy lui octroya une carte de légitimation - découverte bouleversante pour Léa : ce papier signifiait-il qu'Isaac avait collaboré, ou choisissant de rester, ne s'était-il engagé à protéger sa communauté?

Dans ce récit très personnel, Léa Veinstein ébauche des réponses comme on se fraye un chemin, tantôt indignée, inquiète, ou apaisée. Grâce aux témoins d'hier et d'aujourd'hui, grâce aux documents qu'elle retrouve au cours de son enquête, elle parvient à nous offrir un texte tendre et sans complaisance : hommage à l'aïeul effacé, hommage à la famille... Et tentative de comprendre, à une époque où l'antisémitisme ressurgit de façon terrifiante, ce que signifie « être juif » : une identité bien sûr, une transmission - une liberté, surtout.

RUDOLF BRAZDA JEAN-LUC SCHWAB 7952 ITINÉRAIRE D'UN TRIANGLE ROSE Temoignage du dernier survivant déporté

ITINÉRAIRE D'UN TRIANGLE ROSE

Rudolf Brazda & Jean-Luc Schwab

J'ai lu

<u>Résumé</u>: Rudolf Brazda a presque 95 ans lorsqu'il décide de s'exprimer publiquement sur les répressions et sa déportation pour motif d'homosexualité. Contre toute attente, il se trouve être le dernier survivant connu de ces 10 000 déportés que les nazis envoyèrent dans les camps de concentration pour leur homosexualité. Détenu au camp de Buchenwald de 1942 jusqu'à la libération, il

dut y porter un triangle rose, signe distinctif pour ces hommes à la sexualité honnie. Dans l'Allemagne de Hitler, les déboires pour Rudolf, né de parents tchèques, commencèrent dès 1937, année de sa première condamnation au titre du paragraphe 175. Ce texte de loi condamnait fermement la "débauche contre-nature entre hommes" et la peine d'emprisonnement qui en résulta lui valut ensuite l'exil vers la Tchécoslovaquie occidentale, terre de ses parents. Là, il sera de nouveau arrêté et condamné par le pouvoir nazi après l'annexion de ce pays. Son parcours est jalonné par des personnes marquantes, aux vécus non moins insolites et marqués par les aléas historiques et politiques qui secouèrent l'Europe de la première moitié du XXème siècle. Résidant en France depuis sa sortie du camp de concentration, il nous livre un témoignage unique et rare, étayé par un travail de recherche historique du co-auteur. Outre les souvenirs et réflexions de Rudolf, cet ouvrage révèle - et c'est une première - le détail d'enquêtes policières ayant visé des homosexuels dans l'état nazi. Sont également traités, avec tact mais sans tabou, la question de la sexualité dans un camp de concentration, de même que le vécu quotidien et les sévices de l'univers concentrationnaire du camp Buchenwald.



J'AVAIS 15 ANS - Vivre, survivre, revivre

Elie Buzyn

Alisio poche 2019

<u>Résumé</u>: Août 1944. Après une enfance heureuse en Pologne, Élie Buzyn subit l'indicible : la déportation, l'assassinat des siens, Auschwitz puis la marche de la mort jusqu'à Buchenwald. Il a 15 ans.

Le camp est libéré le 11 avril 1945. Comment, alors, retourner à la vie ? Porté par les voix du passé, il reconstruit ailleurs ce qui a été détruit. Étrange périple de

Buchenwald à la France, en passant par la Palestine et l'Algérie, étrange voyage de la mort à la vie.

Devenu chirurgien-orthopédiste, il s'engage auprès des laissés-pour-compte et de ceux que les nazis avaient voulu éliminer : témoins de Jéhovah, malades psychiatriques, personnes âgées... Un jour, il comprend qu'il est temps de témoigner.

De l'ombre à la lumière, du silence à la parole, un chemin de vie unique retracé avec Etty Buzyn, son épouse, écrivain et psychanalyste.

« Un destin comparable à celui d'Élie Wiesel, un témoignage bouleversant. Le récit d'un homme

debout. » Ariane Bois, auteur du Gardien de nos frères, prix WIZO de l'Académie française « On touche du doigt le pire et le meilleur de l'humanité. » Historia



JE M'APPELLE MARIE

Jacques Saglier

Gallimard scripto 2011

<u>Résumé</u>: Février 1943. Parce que son père a des ancêtres juifs, Marie, dix-sept ans, et sa famille font partie des parias de la société. Pour autant, Marie n'est jamais allée dans une synagogue et le mot « juif » n'a aucune signification pour elle. Cachés près d'Avignon, les parents, Jacques et Jacqueline, et leurs trois filles sont dénoncés et incarcérés à la prison St Pierre à Marseille, puis transférés à Drancy fin août 1943. Malgré ses tentatives pour

prouver la non-judéité de Jacqueline et de ses enfants, la famille, sur le point d'être libérée après un séjour au camp Lévitan de Paris, sera déportée à Auschwitz et exterminée en février 1944. Antoine, le frère de Marie, fut le seul survivant de cette tragédie familiale. Il était aussi le père de l'auteur de ce récit.



JE ME SOUVIENS...

Boris Cyrulnik

Edition Odile Jacob (mars 2010)

<u>Résumé</u>: "ça fait soixante-quatre ans que je n'ai rien pu dire, c'est la première fois que je le fais.



Je me rappelle, j'habitais ici. Et puis un jour, ou plutôt une nuit -c'était tôt le matin quand j'ai été arrêté-, la rue a été barrée de chaque côté par des soldats en armes. C'étaient des Allemands, mais j'ai été arrêté par la police française.

Il y avait des camions en travers de la rue et puis, devant la porte, une traction avant avec des inspecteurs en civil, des inspecteurs français qui étaient là pour arrêter un enfant de six ans et demi!"

Boris Cyrulnik évoque, dans ce livre très personnel, son enfance, son arrestation, son évasion et surtout l'insoumission aux hommes et aux idées.



JE SUIS LE DERNIER FILM – TREBLINKA (1942 - 1943)

Chil Rajchman

Livre de poche

<u>Résumé</u>: Chil Rajchman a 28 ans quand il est déporté à Treblinka en octobre 1942. Séparé de ses compagnons à la descente du train, il échappe aux chambres à gaz en devenant tour à tour trieur de vêtements, coiffeur, porteur de cadavres ou "dentiste". Le 2 août 1943, il participe au soulèvement du camp et s'évade.

Après plusieurs semaines d'errance, Chil Rajchman se cache chez un ami près de Varsovie. La guerre n'est pas finie. Dans un carnet, il raconte ses dix mois en enfer. A la Libération, il est l'un des 57 survivants parmi les 750 000 Juifs envoyés à Treblinka pour y être gazés. Aucun camp n'avait été aussi loin dans la rationalisation de l'extermination de masse. Ce texte, publié pour la première fois, est unique. Ecrit dans l'urgence, avant même la victoire sur les nazis, il s'inscrit parmi les plus grands.



JE SUIS NÉE À BERGEN-BELSEN

Yvonne Salamon

Edition Plon (septembre 2020)



<u>Résumé</u>: 75 ans après la libération du camp de concentration allemand de Bergen-Belsen, ce livre réunit deux témoignages forts et inspirants. Celui d'Hélène, résistante française arrêtée, torturée puis déportée dans le camp. Et celui d'Yvonne, sa fille, née là-bas.

Si Hélène est décédée, elle a laissé des écrits intenses et rares à Yvonne, aujourd'hui âgée de 75 ans. Un témoignage puissant auquel celle-ci répond en questionnant l'Histoire, en interrogeant sa propre identité, en sondant sa personnalité, en révélant aussi d'incroyables secrets familiaux. De chapitre en chapitre se noue, à travers le temps, les douleurs, l'espoir, la peur, un intense dialogue entre générations.

Ce livre, bien-sûr, évoque l'horreur de l'entreprise concentrationnaire nazie. Mais, surtout, il surprend et inspire par les histoires dans l'Histoire qu'il développe. Par quel miracle certains, dans les conditions de vie inhumaines d'un camp, réussissent-ils à faire preuve de la plus grande humanité? Quel sens des valeurs a pu pousser une mère et sa fille internées dans le même camp à offrir leur trésor – un morceau de chocolat – à Hélène lorsque celle-ci n'avait plus de forces mais était sur le point d'accoucher en cachette? Et pourquoi Yvonne bébé ne pleura-t-elle jamais durant les six mois vécus dissimulée dans le baraquement du camp, ne poussant son premier cri qu'après la libération de celui-ci ? L'instinct de survie explique-t-il tout ?

Je suis née à Bergen-Belsen révèle ce qu'il y a de plus terrible et contrasté dans l'être humain : sa barbarie comme son humanité.



JE VOUS ÉCRIS DU VEL'D'HIV - LES LETTRES RETROUVÉES

Karen Taieb Préface de Tatiana de Rosnay

Livre de poche 2012

<u>Résumé</u>: Treize mille Juifs ont été arrêtés les 16 et 17 juillet 1942 lors de la rafle du Vel d'Hiv.

Longtemps, on a cru qu'il ne restait de ces journées qu'une seule et unique photo, quelques documents administratifs et de trop rares témoignages.

Récemment, au Mémorial de la Shoah, Karen Taieb a découvert une poignée de lettres écrites dans l'enceinte même du vélodrome d'Hiver et sorties clandestinement. Tous les auteurs ont été déportés. Parmi eux, seule une femme est revenue.



UNE JEUNESSE AU TEMPS DE LA SHOAH - Extraits d'une vie

Simone Veil
Livre de poche 2010

<u>Résumé</u>: Cette édition pédagogique regroupe les quatre premiers chapitres d'Une vie et couvre la période 1927-1954.

Ce que Simone Veil a vécu durant ces années - où elle passa d'une enfance protégée à l'horreur des camps de concentration, puis retourna à la " vie normale " - sans pouvoir partager son expérience avec ceux qui ne l'avaient pas connue, s'inscrit dans le nécessaire devoir de mémoire des jeunes

générations. Source de réflexions, son sobre récit est également une leçon de courage et d'espoir.



LE JOURNAL D'HÉLÈNE BERR

Préface de Simone Veil - Avant-propos de Patrick Modiano Tallandier - Mémorial de la Shoah 2011

<u>Résumé</u>: D'avril 1942 à février 1944, Hélène Berr, jeune femme juive, agrégative d'anglais, elle a tenu son "Journal" au jour le jour jusqu'à sa déportation à Bergen-Belsen, d'où elle n'est pas revenue.

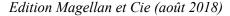
Je vous invite à aller sur la page web :

https://yadvashem-france.org/la-vie-du-comite/actualites/actualites-de-paris/horror-horror/



LE JUIF ERRANT EST ARRIVE

Albert Londres





<u>Résumé</u>: En 1929, au faîte de sa gloire, Albert Londres décide d'entreprendre une grande enquête sur un sujet qu'il connaît mal : les juifs. Au terme d'un périple qui, de Londres à Prague, en passant par les ghettos de Pologne et de Transylvanie, le conduira jusqu'en Palestine, il rentre avec vingt-sept articles qui formeront la matière de ce livre : Le juif errant est arrivé. Dix-huit ans avant la

création de l'État hébreux, Albert Londres se montre optimiste sur le sort des communautés juives de Palestine.



LES JUSTES EN OCCITANIE

Maurice Lugassy

Edition Privat (mars 2023)

<u>Résumé</u>: Cet ouvrage nous entraîne dans une Histoire aux multiples facettes. La grande Histoire tout d'abord, celle qui débute dès juin 1940, moment de l'internement des Juifs étrangers, du développement des camps d'internement et des successives lois antisémites édictées par le régime de Pétain. Et c'est aussi cet

enchevêtrement de petites histoires, de micro-histoires, celles des familles internées ou en fuite, celles des enfants secourus par diverses organisations protestantes, catholiques ou juives, celles des hommes et des femmes admirables qui ont su garder de l'humanité en cette période barbare. Il nous amène aussi à explorer un territoire essentiel durant cette période, celui dit de la « zone libre » puis de la « zone sud ». Or, dès 1940, il s'agit de régions, l'actuelle Occitanie - donc les régions de Toulouse, de Montpellier et de Perpignan. Les noms de Rivesaltes, du camp du Vernet, de Gurs, de Noé et du Récébédou résonnent encore sinistrement. Mais la maison de Moissac, la maternité d'Elne ou la villa Saint-Christophe apportent un contrepoint porteur d'espoir dans un moment d'Histoire bien sombre.



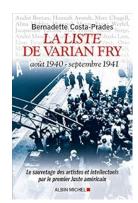
LETTRES CLANDESTINES D'AUSCHWITZ (1942-1943)

Janus Pogonowski

Oswiecim

<u>Résumé</u>: Janusz a laissé des lettres clandestines envoyées du camp, le drame de ce qu'il vivait, son aspiration de jeune homme pour la liberté, et la nostalgie de ses proches dont il etait séparé. Elles sont un témoignage boulversant, un exemple de la bestialite avec laquelle l'occupant allemand a traite la nation

polonaise, détruisant la vie et la paix de millions de familles. Les blessures infligées ont laissé des souvenirs douloureux et le cauchemar de ces jours passés jette encore une ombre sur la vie de toute la génération qui a connu la guerre et l'occupation.



LA LISTE DE VARIAN FRY

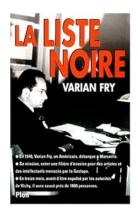
Bernadette Costa-Prades

Albin Michel (janvier 2020)

<u>Résumé</u>: 2000. C'est le nombre de juifs, artistes et intellectuels, que Varian Fry a sauvés de la barbarie nazie en leur permettant de rejoindre les Etats-Unis. 13. C'est le nombre de mois, entre août 1940 et septembre 1941, qu'il lui a fallu pour réaliser sa mission depuis Marseille. Pourquoi un brillant journaliste new-yorkais de 32 ans

laisse-t-il derrière lui femme et pays pour organiser cette opération de sauvetage ? Comment s'y est-il pris ? Qui sait qu'il a monté un phalanstère d'artistes avec André Breton et ses amis surréalistes, et a outrepassé sa mission en sauvant des Juifs et des résistants ? Mois après mois, Bernadette Costa-Prades retrace cette aventure palpitante et souvent méconnue jusqu'à l'épilogue : la nomination de Fry au titre de Juste parmi les Nations, premier américain à recevoir cette distinction.

Bernadette Costa-Prades est journaliste et auteure de nombreuses biographies notamment consacrées à Niki de Saint-Phalle, Frida Kahlo, Simone de Beauvoir, Tina Modotti.



LA LISTE NOIRE

Varian Fry

Plon (mars 1999)

<u>Résumé</u>: Le 14 août 1940, un journaliste américain diplômé de Harvard nommé Varian Fry débarqua à la gare Saint-Charles, à Marseille, mandaté par l'Emergency Rescue Committee, le Comité américain de secours d'urgence récemment créé, pour faire sortir de France un certain nombre de personnalités, femmes et hommes politiques, intellectuels et artistes, menacés par les Nazis depuis la défaite de la France. Il avait deux cents visas et trois mille dollars en

poche, ainsi qu'une lettre de recommandation d'Eleanor Roosevelt.

En quelques mois, presque seul et quasiment sans soutien - l'administration américaine ne lui facilita pas la tâche, c'est le moins que l'on puisse écrire-, ce novice de l'action clandestine s'entoura d'une petite équipe terriblement efficace avec laquelle, du marché noir aux filières d'évasion, du trafic de visas et de papiers d'identité à la corruption de fonctionnaires, il apprit les règles d'un jeu inédit, souvent clandestin.

Le 15 août 1941, l'administration de Vichy expulsa Varian Fry pour avoir "protégé des Juifs et des antinazis". En vivant selon ses propres termes une vie en un an, il avait aidé presque 4000 personnes et organisé le voyage d'évasion de près de la moitié d'entre elles, dont les plus célèbres s'appelaient Hannah Arendt, André Breton, Marc Chagall, Max Ernst, Lion Feuchtwanger, Arthur Koestler, Anna Seghers ou Victor Serge. Après son départ, jusqu'au 2 juin 1942, plus de trois cents personnes profitèrent encore de certaines des filières qu'il avait mises en place.

Histoire de ces mois intenses rédigée par Varian Fry lui-même peu après son retour aux États-Unis, La liste noire aurait gagné à quelques explications ou mises en perspective historiques. Le lecteur non averti risque en effet de passer de personnalité en personnalité, d'événement en événement, sans

mesurer pleinement la signification de telle ou telle décision, sans percevoir toutes les conséquences d'un fait ou d'un autre. Par exemple, l'éditeur de l'ouvrage aurait pu davantage présenter les principaux intellectuels européens évoqués, en indiquant en particulier le parcours et les raisons qui les avaient conduits à rejoindre Fry.

Comme tout récit rédigé presque "à chaud", La liste noire présente en revanche les avantages de l'immédiateté, de la description vraie. Surtout, cet ouvrage donne à sentir la France hébétée d'après la débâcle, les compromissions en germe, les dévouements immédiats et quelquefois inattendus, ces petits gestes parfois répréhensibles et pourtant préludes à de plus grandes actions, la peur de l'inconnu ou tout simplement des nouvelles autorités. Omniprésents également, le doute et le désarroi devant la perte des repères, sans oublier ce drôle de réflexe consistant à ne surtout rien faire qui soit contraire aux usages et aux bonnes règles alors même que lesdites règles avaient toutes disparu.

L'évolution de la zone sud pendant une année, jusqu'à l'été 1941 est également palpable, de privations en rumeurs, dans les filets d'une propagande discrètement efficace et, surtout, d'un appareil policier chaque jour davantage présent. Le témoignage sur la complaisance de l'État français à l'égard des Nazis et contre les réfugiés est sans appel, tandis que la description par Fry de ses séjours à Vichy se passe de commentaire. Attentisme et veulerie étaient monnaie courante, en attendant que s'impose la politique de collaboration.

Mais La liste noire vaut également pour ce qu'elle donne à voir de la difficulté à comprendre éprouvée par les contemporains. Chez nombre de Français ou d'Américains - le témoignage ne parut aux États-Unis qu'en 1945, alors même que Fry avait achevé de le rédiger dès 1942 -, la force des habitudes se conjuguait au manque de lucidité et de vision politique, ainsi que, souvent, de conscience morale. L'exemple des intellectuels rassemblés à la Villa Bel-Air est patent, presque coupés du monde, se livrant à leurs débats et activités favoris, se refusant en quelque sorte à réaliser qu'un monde s'était écroulé autour d'eux.

Étonnante également l'incapacité de certaines personnalités, pourtant très menacées, à prendre conscience de la réalité du danger qui les menaçait. Alors qu'il fallait surtout agir vite, certains choisirent d'attendre un hypothétique salut d'un non moins hypothétique revirement de leurs poursuivants, ou de l'intervention d'une puissance qui n'existait que dans leur imagination. Ils le payèrent de leur vie. A l'opposé de cet attentisme aveugle, s'imposent quelques très belles et hautes figures de Résistants, dont celles de Daniel Beneditte et de Jean Gemälhing qui poursuivirent le combat au sein de la Résistance intérieure jusqu'à la Libération de la France. Enfin, La liste noire pose la délicate question du choix de ceux qu'il fallait aider à fuir.

Qui choisir en effet d'intellectuels initialement prévus par les commanditaires du Comité de secours d'urgence mais non particulièrement menacés, ou de personnalités françaises ou étrangères.

LE LIVRE NOIR DES JUIFS DE POLOGNE

Jacob Apenszlak

Le livre noir
des Juifs
de Pologne

Jacob Apenszlak

Collection Mémorial de la Shoah Calmann-Lévy (janvier 2013)



<u>Résumé</u>: « Premier compte rendu complet de la tragédie vécue par les Juifs de Pologne, cet ouvrage constitue un témoignage pour le tribunal qui siégera un jour. »

Ignacy Schwarzbart, membre du Conseil national de la République polonaise, 1943

À la publication de ce livre en octobre 1943, plus de 80 % des victimes de la Shoah ont déjà été assassinées. L'Aktion Reinhardt, qui a causé la mort de la plupart des Juifs de Pologne, touche à sa fin. Ville par ville, cet ouvrage présente toutes les étapes du génocide : l'entrée meurtrière des Allemands sur le sol polonais (le Blitzpogrom), la ghettoïsation, les déportations et l'extermination. Il constitue un état des lieux précis et implacable fondé sur une multitude de témoignages et d'articles de journaux officiels ou clandestins. On y trouve notamment des extraits du rapport de Jan Karski, alors en mission d'espionnage au service du gouvernement polonais réfugié à Londres.



LE MAGICIEN D'AUSCHWITZ

JR Dos Santos

Editions Hervé Chopin

<u>Résumé</u>: "J'ai lu des centaines de livres sur ce sujet, mais celui-ci est dfifférent.

J.R. dos Santos apporte des éléments nouveaux et encore inconnus sur la vie dans les camps d'extermination."

Márcio Pitliuk, directeur de l'association pour Yad Vashem au Brésil

Prague, 1939. Les Allemands envahissent la Tchécoslovaquie où se sont réfugiés Herbert Levin, sa femme et son fils pour fuir le régime nazi. Le magicien, qui se fait déjà appeler le "Grand Nivelli " est très vite remarqué par les dirigeants SS fascinés par le mysticisme et les sciences occultes.

Léningrad, 1943. Le jeune soldat Francisco Latino combat pour Hitler au sein de la Division bleue espagnole. Ce légionnaire réputé pour sa brutalité se fait remarquer durant le siège russe. Les SS décident de l'envoyer en Pologne où les enjeux sont devenus prioritaires.

Ni Herbert Levin, ni Francisco Latino ne savent encore que leurs destins vont se croiser à Auschwitz. Un destin qui va dépasser leur propre histoire.

Avec son exigence constante de vérité, J.R. dos Santos aborde ici l'un des sujets les plus douloureux de l'histoire contemporaine. C'est grâce aux très précieux, et encore méconnus, manuscrits retrouvés enterrés près des fours crématoires, qu'il arrive à nous amener au plus près de l'histoire et au cœur de l'enfer.

Joseph Kessel Les mains du miracle

LES MAINS DU MIRACLE

Joseph Kessel

Folio



<u>Résumé</u>: Admirable reporter à travers le monde Joseph Kessel nous prouve ici qu'il peut l'être ici à travers l'histoire. Il nous fait visiter un continent inconnu qui ne s'appelle pas l'Asie ou l'Océanie, mais l'Allemagne nationale-socialiste. Et ce récit fantastique, c'est l'histoire, absolument authentique, du Dr Kersten. Le Docteur Kersten, de nationalité hollandaise, s'était spécialisé avant la guerre dans le massage médical. Il avait suivi des cours à Londres et reçu un

enseignement secret venu du Tibet. Sa célébrité en fit le médecin de Himmler, le puissant chef de la Gestapo, qui devait devenir le second personnage du Reich.

Himmler souffrait de douleurs intolérables que seul Kersten parvenait à apaiser. Utilisant ce pouvoir miraculeux, le héros de cette histoire parvint à sauver de très nombreuses victimes politiques, et il empêcha la déportation massive d'une partie du peuple hollandais - ce qui lui valut d'être fait, en 1950, Grand Officier de l'Ordre d'Orange - Nassau.

Cette histoire passionnante se déroule au milieu d'une Allemagne en folie, dont Joseph Kessel reconstitue les divers aspects.



LE MANUSCRIT DE BIRKENAU

José Rodrigues Dos Santos

Edition Pocket (octobre 2022)

<u>Résumé</u>: Une approche totalement nouvelle de l'Holocauste où J.R. dos Santos donne la parole à ceux qui l'ont perdue.

Le grand magicien Herbert Levin, sa femme et son fils ont été déportés à Auschwitz où ils tentent de survivre. Le soldat Francisco Latino a réussi à se faire engager dans l'armée SS pour tenter de retrouver sa fiancée russe enfermée, elle aussi, dans les camps de la mort.

Ils ne savent pas encore qu'ils vont devoir coopérer pour survivre. Et les choses se compliquent lorsque les prisonniers du Sonderkommando commencent à préparer un soulèvement majeur et que Levin se retrouve au cœur de la révolte.

C'est à partir des manuscrits cachés près des fours crématoires et écrits par ceux qui ont côtoyé l'horreur jusqu'à son paroxysme, que J.R. dos Santos a construit son roman.

En donnant la parole à ceux qui l'ont perdue, il propose une approche totalement nouvelle de l'Holocauste.



LE MARCHE DE L'ART SOUS L'OCCUPATION

Emmanuelle Polack

Edition Tallandier (février 2019)

<u>Résumé</u>: Sous l'Occupation, le marché de l'art a été florissant. Une semaine après l'entrée des troupes allemandes dans Paris commence la saisie des œuvres appartenant aux familles juives.

Sous la plume d'Emmanuelle Polack se déploie une galerie de protagonistes – marchands, commissaires-priseurs, antiquaires, experts, courtiers, acheteurs, conservateurs. On entre dans le lieu de leurs activités – appartements, galeries,

salles de ventes aux enchères, palaces, banques.

Une faune d'intermédiaires peu scrupuleux profite de la confiscation des œuvres. On découvre le destin tragique de galeristes juifs victimes de l'« aryanisation » du monde de l'art. Après la guerre, peu de sanctions seront prises. Aujourd'hui, de nombreuses œuvres n'ont toujours pas été restituées. Elles sont les témoins silencieux de l'Histoire.



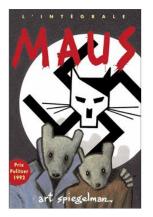
LA MARCHE DE LA MORT DES DÉPORTÉS DU CAMP DE CONCENTRATION DE SACHSENHAUSEN

Valérie et Michel Claverie

Edition Métropol (2020)

<u>Résumé</u>: Au printemps 1945, alors que l'Armée rouge progresse vers Berlin, Himmler ordonne de chasser sur les routes près de 30 000 déportés du camp de concentration de Sachsenhausen. L'évacuation démarre dans la nuit du 20 au 21 avril 1945. Sans eau ni alimentation, déjà affaiblis par leur détention, des milliers de déportés meurent sur les chemins et dans les forêts du Brandebourg et du Mecklenbourg, au cours de ce que l'on désigne comme les marches de la mort.

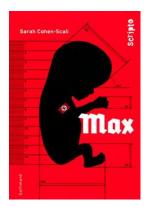
En 2015, à l'occasion du 70ème anniversaire de la libération des camps, Valérie et Michel Claverie ont choisi de marcher dans les pas du matricule 66213, de Sachsenhausen à Crivitz où il retrouva la liberté au début du mois de mai 1945. De cette initiative est né le livre TRACES, un carnet de voyage mémoriel réunissant autour des témoignages des derniers survivants, les photographies et les dessins rapportés.



MAUS - L'INTÉGRALE

Art Spiegelman (Scénario et dessin)

<u>Résumé</u>: Le père de l'auteur, Vladek, juif polonais, rescapé d'Auschwitz, raconte sa vie de 1930 à 1944, date de sa déportation. Ce récit est rapporté sous la forme d'une bande dessinée dont les personnages ont une tête d'animal : les juifs sont des souris, les nazis des chats, les Polonais des porcs et les Américains des chiens.



MAX

Sarah Coen-Scali

Pôle fiction

<u>Résumé</u>: "19 avril 1936. Bientôt minuit. Je vais naître dans une minute exactement. Je vais voir le jour le 20 avril. Date anniversaire de notre Führer. Je serai ainsi béni des dieux germaniques et l'on verra en moi le premier-né de la race suprême. La race aryenne. Celle qui désormais régnera en maître sur le monde. Je suis l'enfant du futur. Conçu sans

amour. Sans Dieu. Sans Loi. Sans rien d'autre que la force et la rage. Je mordrai au lieu de téter. Je hurlerai au lieu de gazouiller. Je haïrai au lieu d'aimer. Heil Hitler!"

Max est le prototype parfait du programme "Lebensborn" initié par Himmler. Des femmes sélectionnées par les nazis mettent au monde de purs représentants de la race aryenne, jeunesse idéale destinée à régénérer l'Allemagne puis l'Europe occupée par le Reich.



MÉMOIRES DE LA "DAME D'IZIEU"

Sabine Zlatin

Gallimard 1992

<u>Résumé</u>: Rien n'est simple pour Sabine Zlatin, née à Varsovie dans la Pologne occupée par les Russes, avant la Première Guerre mondiale. Devenue jeune militante de Bund, ce mouvement ouvrier juif antisioniste, elle s'éprend de la France, dans les années 1930, au point de sacrifier sa vocation de peintre pour partager la vie de son mari, émigré russe, exploitant d'une ferme avicole dans le Nord. [...] Recueillant une troupe d'enfant juifs

abandonnés, elle organise un transfert en zone d'occupation italienne et dirige la colonie d'Izieu [...].

François Mitterrand à propos de ce livre : « Une leçon de vie, une leçon de mémoire. »

MERCI D'AVOIR SURVÉCU



Henri Borlant

Editions Points

<u>Résumé</u>: Juillet 1942. À la veille de la rafle du Vel' d'hiv', Henri Borlant et sa famille vivent depuis trois ans dans une bourgade près d'Angers.

Émigrés russes d'origine juive, les parents sont avant tout des français, naturalisés par décret peu avant la naissance d'Henri. Le père est tailleur. Ils ont

neuf enfants. A la rentrée scolaire ces derniers sont inscrits d'office à l'école libre où ils reçoivent l'enseignement catholique. A la demande de l'abbé qui leur fait la classe, ils sont baptisés. A 13 ans, Henri devient catholique pratiquant.

Le 15 juillet 1942 des soldats allemands l'arrêtent, lui, son père, son frère 17 ans et sa sœur 21 ans. Ils sont déportés directement d'Angers au camp d'Auschwitz Birkenau. Henri ne les reverra jamais. Il survit 28 mois à la faim, au froid, aux coups, aux humiliations, à la tuberculose, aux massacres quotidiens et aux fréquentes sélections pour la chambre à gaz.

Fin octobre 1944 le camp est évacué vers l'Allemagne à l'approche de l'armée soviétique. D'Ohrdruf, qui dépend de Buchenwald, Henri réussit à s'évader à la veille de l'arrivée des Américains.

15 jours plus tard, il est à Paris où il retrouve sa mère et cinq de ses frères et sœurs. A 18 ans, il surmonte tous les obstacles et démarre ses études secondaires. Deux ans et demi plus tard il obtient son bac et entre à la faculté de médecine. Installé comme généraliste à Paris depuis 1958, il rechute de la tuberculose en 1974. Un long traitement induira un état dépressif. Il entreprend une psychanalyse.

En 1992 on lui demande pour la première fois de témoigner. Depuis il n'a plus cessé de le faire publiquement, aussi bien en France qu'à l'étranger.



LE MONDE D'HANNAH

Ariane Bois

Edition j'ai lu (mars 2014)

<u>Résumé</u>: Paris, hiver 1939. Hannah et Suzon vivent dans le « petit Istanbul », un quartier populaire du XIe arrondissement. Elles s'aiment comme on s'aime à dix ans, d'une amitié solaire, loin des lâchetés et de la barbarie des adultes. Quand la guerre éclate, elles découvrent le marché noir, les sirènes qui hurlent et les rafles. Pour Hannah, juive, c'est la peur, l'expropriation et l'exil en Turquie, pays natal de ses parents; pour Suzon, c'est encore la protection du

douillet appartement familial. La guerre terminée, les deux jeunes filles se revoient, mais leur monde a disparu. Tant bien que mal, elles tentent de retrouver la complicité des après-midi sucrés de leur enfance, avant que l'horreur ne les emporte. Jusqu'au jour où Hannah découvre un terrible secret. Leur amitié résistera-t-elle à ce que la guerre a ruiné ?

Robert Merle La mort est mon métier

LA MORT EST MON METIER



Editions poche



Résumé: "Le Reichsführer Himmler bougea la tête, et le bas de son visage

- Le Führer, dit-il d'une voix nette, a ordonné la solution définitive du problème juif en Europe.

Il fit une pause et ajouta:

- Vous avez été choisi pour exécuter cette tâche.

Je le regardai. Il dit sèchement :

- Vous avez l'air effaré. Pourtant, l'idée d'en finir avec les Juifs n'est pas neuve.
- Nein, Herr Reichsführer. Je suis seulement étonné que ce soit moi qu'on ait choisi..."

ELIE WIESEL



LA NUIT

Elie Wiesel

Préface de françois Mauriac

Edition de minuit 2007



Résumé: Né en 1928 à Sighet en Transylvanie, Elie Wiesel était un adolescent lorsqu'en 1944 il fut déporté avec sa famille à Auschwitz puis à Birkenau.

La Nuit est le récit des souvenirs qu'Elie Wiesel conserve de la séparation d'avec sa mère et sa petite sœur qu'il ne reverra plus jamais et du camp où avec son père il partage la faim, le froid, les coups, les tortures... et la honte de perdre sa dignité d'homme quand il ne répondra pas à son père mourant.

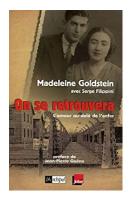
La Nuit, écrivait Elie Wiesel en 1983 est un récit, un écrit à part, mais il est la source de tout ce que j'ai écrit par la suite. Le véritable thème de La Nuit est celui du sacrifice d'Isaac, le thème fondateur de l'histoire juive. Abraham veut tuer Isaac, le père veut tuer son fils, et selon une tradition légendaire le père tue en effet son fils. L'expérience de notre génération est, à l'inverse, celle du fils qui tue le père, ou plutôt qui survit au père. La Nuit est l'histoire de cette expérience.

Cet ouvrage est paru en 1958 aux éditions de Minuit et c'est le premier ouvrage d'Elie Wiesel qui est, depuis, l'auteur de plus de quarante œuvres de fiction et non-fiction. Prix Nobel de la paix en 1986, il est titulaire d'une chaire à l'université de Boston.

La Nuit a fait l'objet d'une nouvelle traduction aux États-Unis, en janvier 2006, avec une préface d'Elie Wiesel, et cette édition connaît un succès considérable.

François Mauriac: "Ce que j'affirme, c'est que ce témoignage qui vient après tant d'autres et qui décrit une abomination dont nous pourrions croire que plus rien ne nous demeure inconnu, est cependant différent, singulier, unique... L'enfant qui nous raconte ici son histoire était un élu de Dieu. Il ne vivait, depuis l'éveil de sa conscience, que pour Dieu, nourri du Talmud, ambitieux d'être initié à la Kabbale, voué à l'Eternel. Avions-nous jamais pensé à cette conséquence d'une horreur moins

visible, moins frappante que d'autres abominations, – la pire de toutes, pourtant, pour nous qui possédons la foi : la mort de Dieu dans cette âme d'enfant qui découvre d'un seul coup le mal absolu 2"



ON SE RETROUVERA : L'AMOUR AU-DELA DE L'ENFER

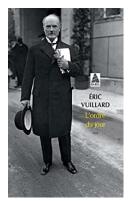
Madeleine Goldstein

Archi A poche

<u>Résumé</u>: Née en 1921 à Montmartre, Madeleine Elefant rencontre à 12 ans Jacques Goldstein, né en Pologne en 1920, arrivé en France à l'âge de 6 mois. Elle l'épouse en 1939. Une petite fille naît. En juillet 1943, le couple entre en Résistance dans le maquis savoyard. Ils sont arrêtés ensemble au cours d'une

mission de liaison à Paris en janvier 1944.

Les Goldstein sont déportés dans le même wagon à Auschwitz. En 2004, pour la première fois, ils avaient offert leur témoignage à Patrick Rotman, auteur du documentaire « Les Survivants » (France 3). En 2008, Madeleine a rejoint Jacques, décédé en 2005.



L'ORDRE DU JOUR

Eric Vuillard - Prix Goncourt 2017

Acte Sud

<u>Résumé</u>: L'Allemagne nazie a sa légende. On y voit une armée rapide, moderne, dont le triomphe parait inexorable. Mais si au fondement de ses premiers exploits se découvraient plutôt des marchandages, de vulgaires combinaisons d'intérêts?

Et si les glorieuses images de la Wehrmacht entrant triomphalement en Autriche dissimulaient un immense embouteillage de panzers ? Une simple panne !

Une démonstration magistrale et grinçante des coulisses de l'Anschluss par l'auteur de "Tristesse de la terre" et de "14 juillet".

PARDON D'AVOIR SURVÉCU





Georges Kiejman

Edition Flammarion (septembre 2023)

<u>Résumé</u>: « Au musée d'Auschwitz, dans le livre d'or, j'ai réalisé que j'écrivais "Pardon" et que je signais. Alors, j'ai fait deux pas.

Et puis, je suis revenu. Je me suis dit : "Pardon de quoi ?" Et j'ai ajouté : "Pardon d'avoir survécu." D'une très mauvaise écriture. Par la suite, j'ai appris que c'était le réflexe de beaucoup d'enfants. »

Des origines familiales polonaises à son départ pour le Berry pendant la guerre,

de la déportation de son père et de sa sœur aînée à son adolescence sous l'Occupation, de son premier voyage à Auschwitz à sa rencontre avec Pierre Mendès France, Georges Kiejman, l'illustre avocat, se raconte avec pudeur et sincérité. Un témoignage exceptionnel réalisé en 2006, à l'initiative de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et de l'INA.

Un texte inédit, relu et corrigé par l'auteur.



PAROLES ET IMAGES DES ENFANTS D'IZIEU 1943-1944

Stéphanie Boissard, Loïc Le Bail et Dominique Vidaud

Edition BnF édition (mars 2022)

<u>Résumé</u>: À travers des documents d'archives (photos, lettres, dessins...) et de nombreux témoignages, ce livre retrace en en images l'histoire des enfants réfugiés à la Maison d'Izieu jusqu'au drame de leur déportation, le 6 avril 1944

" cher papa, je viens de recevoir ta carte qui ma fait un grand plaisir et le colis. Je suis bien arrivé à Izieu il fait très beau ici a Izieu et ici c'est joli " Georges Halpern, 7 ans

En mai 1943, avec une quinzaine d'autres enfants juifs, le petit Georgy s'installe à la villa Anne-Marie, une grande bâtisse située sur les contreforts du Jura, dans l'Ain, commune d'Izieu. Grâce à l'action de l'Œuvre de Secours aux enfants et en particulier de l'une de ses membres, Sabine Zlatin, qui en prend la direction, la maison va offrir en ces temps de guerre un refuge temporaire à 105 jeunes âgés de 3 à 17 ans, originaires de toute l'Europe, pour quelques semaines ou mois : c'est la "colonie des enfants réfugiés de l'Hérault ". Un an plus tard, le 6 avril 1944, sur ordre de Klaus Barbie, la Gestapo de Lyon rafle la maison : 44 enfants et 7 adultes sont arrêtés et déportés. Seule l'une des encadrantes reviendra d'Auschwitz.

Derrière eux, les pensionnaires d'Izieu ont laissé des dessins, cahiers d'écolier, lettres, photos... Ces témoignages, d'autant plus fragiles et bouleversants qu'ils sont rares, disent le traumatisme de la vie à l'écart, loin des proches, mais aussi les moments de complicité partagés, les rêves et les espoirs d'alors : les jeux, les repas, les soins, les promenades, les rencontres... À travers la reproduction de ces documents, rassemblés après le drame par Sabine Zlatin puis confiés à la Bibliothèque nationale de France en 1994, ce livre retrace ainsi, au fil des images qui nous sont parvenues, l'aventure humaine que fut la Maison d'Izieu, au plus près de ceux qui y ont pris part.



LE PARRAIN ET LE RABBIN

Sam Bernett

Cherche midi 2017



<u>Résumé</u>: L'histoire vraie et extraordinaire d'enfants juifs sauvés par la Mafia. Nous sommes en novembre 1943, à Milan, dans une école juive qui accueille clandestinement une quinzaine de jeunes garçons et un rabbin. Une nuit, les Allemands s'apprêtent à donner l'assaut à l'école. Par chance, un des élèves a pu donner l'alerte. Fuir, donc. Mais pour aller où ?

Pendant plusieurs nuits, avec à peine de quoi survivre et dans des conditions météorologiques effroyables, le petit groupe va se retrouver en haute montagne avec pour ultime espoir de rejoindre la Suisse en passant la frontière à pied, et pour seuls compagnons le froid, la faim, le découragement et la sensation de la mort qui vient.

Pourtant, à des milliers de kilomètres de là, à Brooklyn, des comités de secours cherchent une solution pour organiser leur sauvetage. Mais qui serait assez fou pour envoyer des hommes vers ce petit bout de terre perdu en Europe, où les nazis en pleine retraite minent le terrain et détruisent tout sur leur passage? Dans l'impasse, et après bien des tergiversations, le rabbin se résout à passer contrat avec Joseph Bonanno, l'un des parrains de la Mafia new-yorkaise.

La fin justifie-t-elle les moyens ? Peut-on sans dommage faire appel au syndicat du crime pour sauver de jeunes Juifs piégés par l'Histoire ? Quel sera le prix de leur improbable alliance ?

Voici l'histoire folle et authentique de cette chasse à l'homme que nous rapporte Sam Bernett de son écriture à la fois trépidante, sensible et imagée.



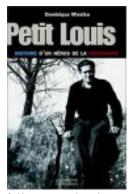
LA PART DU FILS

Jean-Luc Coatalem Stock 2019

<u>Résumé</u>: Longtemps, je ne sus quasiment rien de Paol hormis ces quelques bribes arrachées.

« Sous le régime de Vichy, une lettre de dénonciation aura suffi. Début septembre 1943, Paol, un ex-officier colonial, est arrêté par la Gestapo dans un village du Finistère. Motif : "inconnu". Il sera conduit à la prison de Brest, incarcéré avec les "terroristes", interrogé. Puis ce sera l'engrenage des camps

nazis, en France et en Allemagne. Rien ne pourra l'en faire revenir. Un silence pèsera longtemps sur la famille. Dans ce pays de vents et de landes, on ne parle pas du malheur. Des années après, j'irai, moi, à la recherche de cet homme qui fut mon grand-père. Comme à sa rencontre. Et ce que je ne trouverai pas, de la bouche des derniers témoins ou dans les registres des archives, je l'inventerai. Pour qu'il revive. »



PETIT LOUIS, HISTOIRE D'UN HÉROS DE LA RÉSISTANCE

Dominique Missika

Edition Hachette (janvier 2002)

<u>Résumé</u>: Depuis 1944 et la Libération de la France, la légende dorée de la France unanimement résistante avait fait l'effet d'une chape de plomb tombée sur la mémoire de tout un peuple. Le premier, dans les années 1970, l'historien américain Robert Paxton avait levé un coin de ce voile douloureux. Mais il

fallut attendre le procès du milicien Paul Touvier pour qu'ait lieu un véritable électrochoc : on ne pouvait plus nier qu'il s'était trouvé des Français pour commettre des crimes contre l'humanité. En 1944, Paul Touvier a en effet procédé à l'exécution de sept juifs, en représailles à l'assassinat de Philippe Henriot. Seul un des huit otages arrêtés pour l'occasion a eu la vie sauve : parce qu'il n'était pas juif. C'est sur la base du seul témoignage de l'unique otage survivant, Louis Goudard, que pour la première fois un Français a été reconnu coupable de crime contre l'humanité. Ce livre est l'histoire de cet homme, ouvrier, engagé dans la Résistance malgré sa méfiance pour les grands systèmes d'idées, qui, humble et discret, n'avait jamais auparavant livré le terrible récit de son combat de l'ombre. La directrice de la rédaction de la chaîne Histoire a recueilli ce témoignage, d'une portée universelle.



PETITES SUITES POUR VOIX SEULES : TROIS KADDISHS A LA MÉMOIRE DES DÉPORTÉS JUIFS ET RÉSISTANTS

Jean-Louis Cloët, Lili Keller-Rosenberg, Genia Zaboznik, Jean Soudan et Emile d'Orgeville

Edition Le temps des cerises (septembre 2010)

<u>Résumé</u>: Il y a des trains... des trains inconnus, silencieux, toujours qui passent dans la nuit d'Europe, des trains qui passent... tandis que leur vapeur passe devant la Lune. La plupart l'ignorent. Et, ceux qui la voient ou qui la regardent la prennent pour de simples nuages : de l'eau qui passe au ciel, simplement un peu plus légère, qui va, elle aussi, retomber sur terre, s'y enfouir sous la poussière, bientôt, demain, on ne sait quand.

Ce ne sont pas des nuages, mais la vapeur amassée de milliers de trains disparus, qui n'existent plus, qui passe au ciel, laquelle - opaque - chaque nuit se reforme au ciel pour passer devant cette lune étrangère, qui, cependant, semble la voir, étrangement, paraît en garder la mémoire tandis que des trains dans la nuit cahotent... cahotent au bruit des ballasts, silencieusement dans la nuit, sans nulle cesse... tandis que les vivants dorment, pour la plupart...

Extrait de Trains de la «Nuit» et du «Brouillard»

Afin de ne jamais confondre déportation d'extermination avec déportation de répression, ce livre regroupe des témoignages d'enfants juifs déportés et de jeunes résistants déportés, recueillis par Jean-Louis Cloët.

Témoignages de : Lili Leignel, née Rosenberg, Eugénie Lootvoet, née Zaboznik, Michelle de Coninck-Magniez, Jean Soudan, Emile d'Orgeville et Jules Montaigne.

Ouvrage préfacé par Mme Marie-José Chombart de Lauwe, Présidente de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation.

Avec le soutien de la Fédération Nationale des Déportés et Internés Résistants et Patriotes et de l'Association des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation.



LE PIANISTE

Wladyslaw Szpilman

Pocket 2003

<u>Résumé</u>: Septembre 1939: Varsovie est écrasée sous les bombes allemandes. Avant d'être réduite au silence, la radio nationale réalise sa dernière émission.Les accords du "Nocturne en ut dièse mineur" de Chopin s'élèvent. L'interprète s'appelle Wladyslaw Szpilman. Il est juif. Pour lui, c'est une longue nuit qui commence ...

Quand, gelé et affamé, errant de cachette en cachette, il est à un pouce de la mort, apparaît le plus improbable des sauveteurs : un officier allemand, un

Juste nommé Wilm Hosenfeld. Hanté par l'atrocité des crimes de son peuple, il protégera et sauvera le pianiste.

Après avoir été directeur de la radio nationale polonaise, Wladyslaw Szpilman a eu une carrière internationale de compositeur et de pianiste. Il est mort à Varsovie en juillet 2000. Il aura fallu plus de cinquante ans pour que l'on redécouvre enfin ce texte étrangement distancié, à la fois sobre et émouvant.



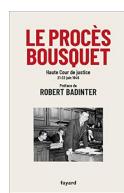
LA PLUS PRECIEUSE DES MARCHANDISES

Jean-Claude Grumberg

Livre de poche

<u>Résumé</u>: Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron. Non non non non, rassurez-vous, ce n'est pas Le Petit Poucet! Pas du tout.

Moi-même, tout comme vous, je déteste cette histoire ridicule. Où et quand a-t-on vu des parents abandonner leurs enfants faute de pouvoir les nourrir ? Allons... Dans ce grand bois donc, régnaient grande faim et grand froid. Surtout en hiver. En été une chaleur accablante s'abattait sur ce bois et chassait le grand froid. La faim, elle, par contre, était constante, surtout en ces temps où sévissait, autour de ce bois, la guerre mondiale. La guerre mondiale, oui oui oui oui oui.



LE PROCÈS BOUSQUET : HAUTE COUR DE JUSTICE 20-23 JUIN 1949

Robert Badinter

<u>Résumé</u>: « Il advient que la justice transforme un innocent en coupable. Mais il est plus rare que l'institution judiciaire transforme un coupable en innocent. Ce fut pourtant le cas de René Bousquet, ancien secrétaire général de la police de Vichy, d'avril 1942 à décembre 1943, et proche de Pierre Laval. Envoyé en

Allemagne par ses amis de la Gestapo en juin 1944, Bousquet choisit de rentrer en France en mai 1945 pour y être jugé par la Haute Cour de justice. Comme il l'avait annoncé à ses proches, tout se passa bien pour lui.

René Bousquet fut mis en liberté provisoire en juillet 1948 et jugé par la Haute Cour du 21 au 23 juin 1949. Il bénéficia d'un quasi-acquittement. La Haute Cour, composée de parlementaires, pour certains résistants, le releva même de l'indignité nationale pour services rendus à la Résistance... Il put alors entreprendre le front haut une nouvelle carrière dans le monde des affaires.

Dénoncé en 1978 par Darquier de Pellepoix, ancien commissaire général aux questions juives, Bousquet se vit rattrapé par son passé, notamment par le drame de la rafle du Vel' d'Hiv en juillet 1942, à laquelle il avait fait procéder par la police française.

Une nouvelle plainte ayant été déposée contre lui en 1991, Bousquet fut, avant un nouveau procès, abattu par un dément, à Paris, en juin 1993. Sa mort a interdit à la justice de se prononcer à nouveau. Au-delà de l'intérêt historique de ce déni de justice que fut son procès, demeure une question essentielle : comment la Haute Cour de justice a-t-elle pu acquitter René Bousquet et lui délivrer un véritable brevet de Résistance ? C'est l'énigme que cet ouvrage présente. »

Robert Badinter et Bernard Le Drezen ont retrouvé aux Archives nationales le compte rendu sténographique du procès de René Bousquet en juin 1949. Nous publions ici l'intégralité de ce texte, véritable enregistrement écrit des audiences.

Thomas Snégaroff Putzi

PUTZI

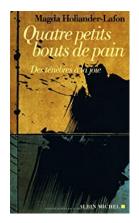


Thomas Snégaroff

Edition Folio (octobre 2020)

<u>Résumé</u>: "Étais-tu un monstre, Putzi ? Étais-tu un clown ? Faut-il choisir ?"Il mesurait deux mètres, mais on le surnommait Putzi, "petit bonhomme". D'abord marchand d'art à New York, Ernst Hanfstaengl devient, dans les années 1920, le confident et le pianiste d'Hitler. Sans son soutien, le Führer ne serait sans doute jamais devenu celui qu'on connaît. Putzi lui offrit de l'argent, des

relations, et des airs de Wagner. Jalousé par les nazis, cet homme excentrique crut en son destin. Il n'obtint que la disgrâce. Et une chance de rédemption : réfugié aux États-Unis, il servira d'informateur à Roosevelt...Son histoire tragique, burlesque, nimbée de mystère - où l'on croise aussi bien Goebbels que Carl Jung ou Romy Schneider - est celle d'un héros de roman.



QUATRE PETITS BOUTS DE PAIN - Des ténèbres à la joie

Magda Hollander-Lafon

Livre de poche 2014

<u>Résumé</u>: Magda Hollander-Lafon avait 16 ans en 1944, année de sa déportation à Auschwitz-Birkenau. Le reste de sa famille n'en réchappera pas. Arrachées à cette expérience de la mort, ces pages sont nées d'une longue traversée tissée de renaissances. La première eu lieu lorsqu'une mourante donna quatre bouts de pain à l'adolescente en lui disant : « Tu es jeune, tu dois vivre. » D'autres

moments de grâce l'aideront à survivre. Plus qu'un témoignage, c'est une méditation sur la vie que nous offre cette femme rescapée des ténèbres. Elle nous invite à la joie, une joie ravie à la désespérance, volée à l'enfer qui a failli l'engloutir. C'est aussi un vibrant appel à devenir créateur de sa vie qu'elle adresse à chacun de nous.

"Cette grande dame audacieuse témoigne qu'on peut transformer ses ténèbres en joie de vivre." Astrid de Larminat, Le Figaro littéraire.

"Un livre lumineux, plein de vie, d'espoir et de foi." Éliette Abécassis, Le Monde des religions.



RACHEL ET LES SIENS

Metin Arditi

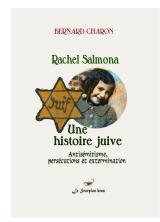
Grasset

<u>Résumé</u>: Qui est Rachel, enfant qui aimait raconter des histoires, devenue une dramaturge acclamée sur toutes les grandes scènes du monde?

Avec ses parents, des Juifs de Palestine, elle habite Jaffa au début du XXe siècle. Ils partagent leur maison avec les Khalifa, des Arabes chrétiens. Les deux familles n'en font qu'une, jusqu'à ce que l'Histoire s'en mêle. Conflits religieux, guerres... Dans les tempêtes, Rachel tient bon grâce à l'art, à sa

vocation absolue pour le théâtre. Elle organise le monde sur scène, tandis que sa vie est agitée d'amours et de deuils, d'obstacles et d'exils. De Palestine en Turquie, de Turquie en France, elle affronte, intrépide, amoureuse, un monde hostile, créant une œuvre bouleversante.

Un inoubliable portrait de femme.



RACHEL SALMONA - UNE HISTOIRE JUIVE

Antisémitisme, persécutions et extermination Bernard Charon

Le scorpion brun

<u>Résumé</u>: Le 16 janvier 1943, un samedi, les élèves de la classe de madame Graville travaillent studieusement sous la direction de leur institutrice. Nous sommes à l'école de filles du Tréport, petite ville portuaire de la Manche, à l'embouchure de la Bresle. Cette calme rivière sépare deux régions : la Picardie, si proche, à quelques centaines de mètres, et la Normandie. Au petit matin, deux hommes de la Gestapo entre dans la

classe et désigne la petite Rachel...

Pour acheter ce livre: https://bernardcharon.fr/catalogue/rachel-salmona-une-histoire-juive/



éditions FARERT

LA RÉSILIENCE OU COMMENT RENAÎTRE DE SA SOUFFRANCE

Boris Cyrulnik

Edition Fabert 2003

<u>Résumé</u>: Dans cet ouvrage, des praticiens de l'art de la parole témoignent de leur travail clinique avec des personnes fracassées qui, après avoir côtoyé la mort, se sont battues pour éviter l'amputation imposée par le mutisme lié à la honte, la culpabilité et les sentiments de moindre valeur.

Leur propos n'est pas d'idéaliser le traumatisme et la détresse humaine au point d'en oublier l'action corrosive qui ronge de l'intérieur. Les auteurs nous montrent comment il est possible de sortir de l'anesthésie émotionnelle, affective et relationnelle engendrée parfois par les turpitudes de l'existence.

Ce livre propose un regard porteur de vie même si, parfois, la gamme de choix qui s'offre aux personnes fragilisées par leur histoire s'avère très sombre.

RÉSISTANTE

Jacqueline Fleury-Marié avec Jérôme Cordelier

Résistante

Jacqueline Fleury-Marié et Jérôme Cordelier

Calmann Levy



<u>Résumé</u>: À 17 ans, Jacqueline Fleury-Marié s' engage contre l' occupant nazi dans les réseaux Défense de la France puis Mithridate, comme ses parents et son frère. Distribution de journaux et de tracts, transport de messages,

recopier une partie des plans du mur de l'Atlantique. Elle est arrêtée et emprisonnée à Fresnes, torturée par la Gestapo, parquée dans un train de déportation, connaît l'horreur de Ravensbrück, puis l'enfer des marches de la mort... Dont elle revient, brisée, mais vivante. Sur les 1 038 résistants élevés Compagnons de la Libération par le général de Gaulle, seulement six sont des femmes – un chiffre qui est loin de représenter leur réelle part à cette lutte clandestine. À 95 ans, Jacqueline Fleury-Marié livre un témoignage exceptionnel et rend hommage à toutes ses compagnes, héroïnes souvent inconnues, qui se sont sacrifées pour leur patrie, la liberté et dont les visages continuent de la hanter. Pour que l'Histoire ne les efface pas. Et que les valeurs qui ont porté leur combat éclairent notre époque.



RETOUR À BIRKENAU

Ginette Kolinka avec Marion ruggieri

Grasset 2019

<u>Résumé</u>: Arrêtée par la Gestapo en mars 1944 à Avignon avec son père, son petit frère et son neveu, Ginette Kolinka est déportée à Birkenau. Elle sera la seule à en revenir. Dans ce convoi se trouvent deux jeunes filles dont elle deviendra l'amie – Simone Jacob et Marceline Rosenberg, plus tard Simone Veil et Marceline Loridan-Ivens.

Ginette Kolinka raconte ce qu'elle a vu et connu. Les coups, la faim, le froid.

La haine. Le corps et la honte de la nudité. Les toilettes de ciment et de terre battue. La cruauté. Parfois, la fraternité. La robe que lui offrit Simone et qui la sauva. Aujourd'hui, dans toutes les classes de France, et à Birkenau, où elle retourne avec des élèves, Ginette Kolinka témoigne et se demande encore comment elle a pu survivre à « ça ».

"Une voix simple, humaine, unique." Elle.

"Un récit poignant du quotidien dans les camps, mais aussi de l'après, du retour." **Lire.**

"Bref, cru, bouleversant." Le Monde - L'Époque.



RETOUR INDÉSIRABLE

Charles Lewinsky

Livre de Poche

<u>Résumé</u>: Qui se souvient de Kurt Gerron, de son destin inouï et tragique? Né dans une famille juive à Berlin en 1897, il est le comédien, le metteur en scène et le réalisateur le mieux payé d'avant-guerre (L'Opéra de Quat'sous avec Brecht, L'ange bleu avec Marlène Dietrich). Courtisé par Hollywood, il refuse de partir.

La Gestapo l'arrête en 1940. Comme beaucoup d'autres artistes juifs, il est enfermé au camp de Therensienstadt. Là, Rahm, SS-Obersturmführer, lui commande un film de propagande sur la vie du

camp: Le Führer offre une ville aux juifs.

Pourquoi Gerron accepte-t-il de tourner ce film ? C'est la question récurrente et aussi le point de départ de ce roman vrai. Le pacte que Gerron accepte livrera à jamais au monde une image ignoble et mensongère, déformera la vie qu'il a connue à l'intérieur de Theresienstadt, bafouera la souffrance et l'horreur vécues par tant de milliers de gens. Son film sera une trahison, jusque dans la promesse de lui valoir la vie sauve.

INGE SCHOLL LA ROSE BLANCHE Six Allemands control le nazisme

LA ROSE BLANCHE - Six allemands contre le nazisme

Inge Scholl

Editions de minuit 1962

<u>Résumé</u>: "Le printemps 1943. La bataille de Stalingrad venait de se terminer par la défaite des forces allemandes. Apparurent alors à Munich des affiches où on lisait: "Ont été condamnés à mort pour haute trahison: Christopher Probst, 24 ans, Hans Scholl, 25 ans, Sophie Scholl, 22 ans." Les trois étudiants décapités à la hache étaient, avec trois de leurs compagnons qui seront exécutés plus tard, les

animateurs d'un mouvement de résistance, "La Rose Blanche", dont les Munichois avaient pu lire les tracts depuis quelques mois.

Inge Scholl, la soeur de Hans et Sophie, raconte ici leur histoire : l'enfance en Bavière dans une famille protestante, l'entrée dans la Jeunesse hitlérienne, puis, peu à peu, la découverte de la réalité nazie et, enfin, cette décision déchirante : la résistance contre leur propre pays en guerre.

Jennifer Lesieur Rose Valland l'espionne à l'œuvre

ROSE VALLAND, L'ESPIONNE A L'OEUVRE

Jennifer Lesieur

Edition Robert Laffont (mai 2023)



<u>Résumé</u>: Le récit inédit de la femme qui a sauvé soixante mille oeuvres d'art spoliées par les nazis.

Quand Goering pénètre au musée du Jeu de Paume pour s'emparer de Fragonard, de Rubens ou de Brueghel, elle est là. Si un marchand d'art français conseille les

nazis pour embarquer les trésors spoliés aux collectionneurs juifs, elle est là. Cachée derrière ses lunettes épaisses, elle note. Au risque d'être fusillée. Car elle sait qu'un jour elle rendra toutes ces œuvres à leurs propriétaires.

Pendant les cinq ans d'Occupation, elle note tout, jusqu'au signalement d'un train bourré de tableaux et de statues, qui grâce à elle sera dérouté par les résistants du rail en 1944. Quel était son nom ? Rose Valland.



UN SAC DE BILLES

Joseph Joffo

Jean-Claude Lattès 1973

<u>Résumé</u>: Autobiographie d'un jeune survivant juif français durant la Seconde Guerre mondiale.

Joseph Kessel à propos de ce livre : « Parmi les témoignages sans nombre consacrés aux temps maudits, celui-là est unique, par la nature de l'expérience,

l'émotion, la gaieté, la douleur enfantine. Et conté de telle manière que l'aventure saisit, entraîne, porte le lecteur de page en page et jusqu'à la dernière ligne. »



SACHSO AU COEUR DU SYSTÈME CONCENTRATIONNAIRE NAZI

l'Amicale d'Oranienburg-Sachsenhausen

Edition Pocket

<u>Résumé</u>: Oranienburg-Sachsenhausen, où furent détenus 8 000 Français, est l'un des camps de concentration les moins connus de France. Il fut pourtant le quartier général de l'inspection centrale SS et le coeur même du système contrationnaire nazi : on y expérimentait les méthodes d'extermination massive

appliquées ensuite dans les autres camps ; les détenus y servaient de cobayes pour des "études" pseudo-médicales. Mais Sachso, qui vit passer 200 000 prisonniers de vingt nationalités, fut un grand centre de la solidarité et de la résistance internationale contre les SS, un défi des hommes en "zebra" contre leurs bourreaux. Sachso est la mémoire de ces 8 000 résistants français dont seulement un sur deux a pu réchapper à cette terrible épreuve. Livre collectif, qu'ils s'étaient juré d'écrire. Rassemblés et présentés par l'amicale française d'Oranienburg-Sachsenhausen, les récits de cet ouvrage collectif - trois cents témoins y ont apporté leur contribution - sont de première importance pour une meilleure connaissance de l'univers concentrationnaire nazi.



LA SAGE-FEMME D'AUSCHWITZ

Anna Stuart

City Editions (mars 2023)

<u>Résumé</u>: Dans le camp d'extermination d'Auschwitz, Ana est chargée de donner naissance aux enfants des autres prisonnières, qui sont ensuite confiés à des familles allemandes. La sage-femme a l'idée de tatouer secrètement les bébés avec les numéros de leurs mères déportées, espérant ainsi qu'ils se retrouvent un jour. Récit inspiré d'une histoire vraie.

SE TAIRE EST IMPOSSIBLE

·MILLE · ET · UNE · NUITS ·

SE TAIRE EST IMPOSSIBLE

Jorge Semprun et Elie Wiesel

Mille et une nuits

<u>Résumé</u>: Deux hommes aux destins incomparables, deux hautes figures de notre temps, Elie Wiesel et Jorge Semprun, s'étaient croisés sans se connaître en 1945 dans le camp de concentration nazi de Buchenwald.

En 1995, ils se retrouvent pour évoquer leur expérience commune et en même temps différente. Des réflexions et des questions fondamentales surgissent au cours de cette rencontre.



UN SECRET

Philippe Grimbert

Editions Grasset

<u>Résumé</u>: Souvent les enfants s'inventent une famille, une autre origine, d'autres parents. Le narrateur de ce livre, lui, s'est inventé un frère. Un frère aîné, plus beau, plus fort, qu'il évoque devant les copains de vacances, les étrangers, ceux qui ne vérifieront pas... Et puis un jour, il découvre la vérité, impressionnante, terrifiante

presque. Et c'est alors toute une histoire familiale, lourde, complexe, qu'il lui incombe de reconstituer. Une histoire tragique qui le ramène aux temps de l'Holocauste, et des millions de disparus sur qui s'est abattue une chape de silence.



SEUL DANS BERLIN

Hans Fallada

Edition Gallimard (janvier 2004)

<u>Résumé</u>: Mai 1940, on fête à Berlin la campagne de France. La ferveur nazie est au plus haut. Derrière la façade triomphale du Reich se cache un monde de misère et de terreur. Seul dans Berlin raconte le quotidien d'un immeuble modeste de la rue Jablonski, à Berlin. Persécuteurs et persécutés y cohabitent.

C'est Mme Rosenthal, juive, dénoncée et pillée par ses voisins.

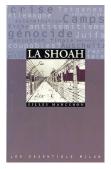
C'est Baldur Persicke, jeune recrue des SS qui terrorise sa famille.

Ce sont les Quangel, désespérés d'avoir perdu leur fils au front, qui inondent la ville de tracts contre Hitler et déjouent la Gestapo avant de connaître une terrifiante descente aux enfers.

De Seul dans Berlin, Primo Levi disait dans Conversations avec Ferdinando Camon, qu'il était "l'un des plus beaux livres sur la résistance allemande antinazie". Aucun roman n'a jamais décrit d'aussi près les conditions réelles de survie des citoyens allemands, juifs ou non, sous le IIIe Reich, avec un tel réalisme et une telle sincérité.

La nouvelle édition chez Denoël en 2014 avec une traduction de Laurence Courtois, est la version non expurgée par le premier éditeur de RDA Aubfau pour répondre à l'objectif de dénazification, telle

qu'écrite par l'auteur en 1947. Une émission de France culture "La fabrique de l'Histoire" du 29 janvier 2013 raconte le destin tumultueux de cette œuvre, dont Denoël racheta les droits "pour une somme misérable" et qui suscite depuis un regain d'intérêt en Allemagne.



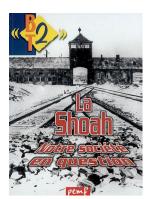
LA SHOAH

Gilles Manceron

Les essentiels Milan

<u>Résumé</u>: A qui les camps nazis étaient-ils destinés? Commment le génocide des juifs a-t-il pu rester un secret d'Etat? Quelles furent les complices des nazis en Europe? Les alliés ont-ils fait tout ce qu'ils auraient pu pour empêcher le génocide? Les coupables ont-ils été poursuivis après la guerre? Peut-on comparer la Shoah

avec d'autres phénomènes de l'histoire? Des réponses à toutes ses questions.



LA SHOAH - NOTRE SOCIÉTÉ EN QUESTION

Claude Dumond

Editions Puf

<u>Résumé</u>: L'histoire de la Shoah, massacre de millions de juifs, hommes, femmes, enfants, vieillards, pourchassés dans toute l'Europe occupée par les nazis, suscite horreur et indignation. Cette BT2 essaie d'aller plus loin que la compassion ou que le "Plus jamais ça". Elle propose une description précise des faits, étayée de nombreux témoignages. Et elle pose, ainsi que le

souhaitent les rescapés, des questions qu'on ne peut refouler sur une société très proche de la nôtre et sur une période qui vit la défaite de nos valeurs. Qu'est-ce que la Shoah? Les auteurs, les responsables de la Shoah, Pourquoi cette histoire nous concerne-t-elle tous? Questions d'historiens



SHOAH – REGARDS SUR NOTRE HISTOIRE

Angela Gluck-Wood

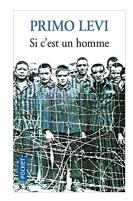
Milan jeunesse

<u>Résumé</u>: Un ouvrage documentaire bouleversant qui fait le lien entre les générations, initié par Steven Spielberg, qui signe la préface.

À lire en famille, au collège ou au lycée.De 1933 à 1945, plus de dix millions d'hommes, de femmes et d'enfants, dont quelque six millions de juifs, ont été

assassinés par l'Allemagne nazie et tous ceux qui ont collaboré avec elle.

L'horreur et l'ampleur de ce crime le rendent, aujourd'hui encore, difficile à imaginer et à raconter.



SI C'EST UN HOMME

Primo Levi

Pocket 1988

<u>Résumé</u>: Ce livre est sans conteste l'un des témoignages les plus bouleversants sur l'expérience indicible des camps d'extermination. Primo Levi y décrit la folie meurtrière du nazisme qui culmine dans la négation de l'appartenance des juifs à l'humanité. Le passage où l'auteur décrit le regard de ce dignitaire nazi qui lui parle sans le voir, comme s'il était transparent et n'existait pas en tant qu'homme, figure parmi les pages qui font le mieux comprendre que l'holocauste a d'abord

été une négation de l'humain en l'autre.

Si rien ne prédisposait l'ingénieur chimiste qu'était Primo Levi à écrire, son témoignage est pourtant devenu un livre qu'il importe à chaque membre de l'espèce humaine d'avoir lu pour que la nuit et le brouillard de l'oubli ne recouvrent pas à tout jamais le souvenir de l'innommable, pour que jamais plus la question de savoir "si c'est un homme" ne se pose.

De ce devoir de mémoire, l'auteur s'est acquitté avant de mettre fin à ses jours, tant il semble difficile de vivre hanté par les fantômes de ces corps martyrisés et de ces voix étouffées.



LES SOEURS D'AUSCHWITZ

Heather Morris

Edition j'ai lu (janvier 2023)

<u>Résumé</u>: Cibi, Magda et Livia ont promis à leur père qu'elles ne se quitteraient jamais.

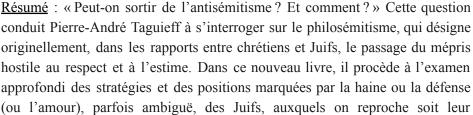
Alors quand Livia est déportée à Auschwitz à 15 ans, sa sœur Cibi, 19 ans, décide de la suivre. De son côté, Magda, 17 ans, d'abord restée cachée en Slovaquie, finit par être déportée elle aussi. Réunies dans l'horreur du camp, les trois sœurs se font une nouvelle promesse, celle de survivre, ensemble.

D'Auschwitz à la Slovaquie communiste, puis à la terre promise d'Israël, leur lien indéfectible sera pour elles source de courage et de résilience. Un roman bouleversant sur la force de l'amour sororal. En 2003, alors qu'elle travaille dans un hôpital à Melbourne, Heather Morris est présentée à Lale Sokolov, un monsieur âgé dont « l'histoire valait peut-être la peine d'être racontée ». Cette rencontre a changé leurs vies à tous les deux. Passionnée de récits de survie, de résilience et d'espoir, elle entreprend de recueillir son témoignage de survivant de l'Holocauste et en tire son premier roman, Le Tatoueur d'Auschwitz, qui connaît aussitôt un retentissant succès international, se hisse en tête des ventes et captive plus de 8 millions de lecteurs partout dans le monde. Après Le Voyage de Cilka, elle termine sa trilogie avec Trois sœurs.

SORTIR DE L'ANTISEMITISME ? Pierre-André Taguieff

Odile Jacob

Sortir de l'antisémitisme?



universalisme, soit leur communautarisme. Ce livre examine les argumentations pro- et anti-juives développées par un ensemble d'auteurs et de figures publiques, du grand historien Michelet au journaliste Yann Moix. Il y est question des postures ambiguës des penseurs des Lumières, mais surtout de l'antisémitisme du XIXe siècle et du XXe sous toutes ses formes, ainsi que de l'antisionisme radical du XXIe. On croise des personnages aussi différents que Mirabeau, l'abbé Grégoire, Wagner, Nietzsche, Drumont, Zola, Renan, Bernard Lazare, Clemenceau, Barrès, Bloy, Bernanos, Blanchot, Gide, Maritain, plusieurs papes, Céline, Rebatet, Xavier Vallat, Alain, Sartre, Simone Weil, Arendt, etc., dont Taguieff analyse avec brio les positions souvent variables, ambivalentes ou contradictoires, non sans traquer aussi les faux-semblants. Cet ouvrage fait œuvre de salubrité publique. Il est précieux pour déchiffrer les nouvelles phraséologies des discours identitaires qui se plaisent à fantasmer l'ennemi, alimentant l'esprit du soupçon et aiguisant les tensions entre les groupes humains. Pierre-André Taguieff, philosophe, politiste et historien des idées, est l'auteur de nombreux ouvrages, dont La Judéophobie des Modernes (2008).



SPIROU DANS LA TOURMENTE DE LA SHOAH

Didier Pasamonik

Edition Dupuis

<u>Résumé</u>: A travers L'Espoir malgré tout, Emile Bravo a exploré avec force et justesse les mécanismes et questionnements humanistes qui ont mené des milliers de personnes à résister à l'occupant. Un sujet faisant écho à la remarquable attitude du rédacteur en chef du Journal de Spirou, Jean Doisy. Résistant impliqué

dans des faits de résistance importants, il avait l'idée de monter un outil de résistance original : le Théâtre du Farfadet, qui a inspiré Emile Bravo.

Le Mémorial de la Shoah donne un nouvel éclairage à ce remarquable travail avec Spirou et la Shoah, exposition présentée à partir de décembre 2022, dont les Editions Dupuis proposent le catalogue d'exposition. Entre planches originales, recherches graphiques, documents historiques et témoignages d'historiens de renom tels que Pascal Ory, Bernard Krouck, Tal Bruttmann, Joël Kotek, Caroline François, Chantal Kesteloot, Romain Blandre, Didier Pasamonik ainsi que Bertrand et Christelle Pissavy-Yvernault, ce splendide ouvrage vous fera visiter de manière inattendue une des plus sombres pages de l'Histoire de la Belgique.

Marcel Cohen Sur la scène intérieure

SUR LA SCÈNE INTÉRIEURE - Faits

Marcel Cohen

Folio



<u>Résumé</u>: "Sur la scène intérieure : Faits" a obtenu le prix Wepler - Fondation La Poste le 11 novembre 2013.

Je sais bien que les objets familiers sont synonymes d'aveuglement : nous ne les regardons plus et ils ne disent que la force de l'habitude. Mais le coquetier, dans le placard à vaisselle, et ne serait-ce que de façon très épisodique, a eu bien des

occasions de susciter quelques bouffées de tendresse à l'égard de Marie. Je me dis qu'on ne conserve pas un objet aussi modeste, et aussi défraîchi, pendant soixante-dix ans sans de sérieuses raisons. La crainte de le voir disparaître confirme cet attachement. Le petit coquetier, aujourd?hui, n'est donc pas seulement la concrétion d'un souvenir. Est-il abusif d'y voir la qualité même de ce souvenir, sa texture, quelque chose d'aussi incertain que le reflet d'une aura?'

Marcel Cohen.



LE TATOUEUR D'AUSCWHITZ

Heather Morris

Livre de poche

<u>Résumé</u>: L'histoire vraie d'un homme et d'une femme qui ont trouvé l'amour au cœur de l'enfer.

Sous un ciel de plomb, des prisonniers défilent à l'entrée du camp d'Auschwitz. Bientôt, ils ne seront plus que des numéros tatoués sur le bras. C'est Lale, un déporté, qui est chargé de cette sinistre tâche. Il travaille le regard rivé au sol

pour éviter de voir la douleur dans les yeux de ceux qu'il marque à jamais.

Un jour, pourtant, il lève les yeux sur Gita, et la jeune femme devient sa lumière dans ce monde d'une noirceur infinie. Ils savent d'emblée qu'ils sont faits l'un pour l'autre. Dans cette prison où l'on se bat pour un morceau de pain et pour sauver sa vie, il n'y a pas de place pour l'amour.

Ils doivent se contenter de minuscules moments de joie, qui leur font oublier le cauchemar du quotidien. Mais Lale fait une promesse à Gita : un jour, ils seront libres et heureux de vivre ensemble.



LE TEMPS DES RAFLES-LE SORT DES JUIFS EN FRANCE PENDANT LA GUERRE

Mairie de Paris



TOULOUSE 19 MARS 2012 - - l'attentat de l'école Ozar Hatorah par ceux qui l'ont vécu

Jonathan Chetrit

Albin Michel



<u>Résumé</u>: Toulouse, le 19 mars 2012, collège Ozar Hatorah, à l'heure où les élèves arrivent en cours. Un motard casqué fait irruption dans la cour et sème la mort, tuant à bout portant un enseignant, Jonathan Sandler, et trois jeunes enfants

: Arié (5 ans) et Gabriel Sandler (3 ans) et Myriam Monsonégo (9 ans), la fille du directeur.

Ce crime a initié la série d'attentats islamistes qui ont endeuillé le pays de 2012 à 2015. Son traitement médiatique s'est focalisé sur la personnalité et la famille du tueur, Mohamed Merah. Les victimes ont certes suscité la compassion, mais on n'a peut-être pas pris la pleine mesure de l'inhumanité que représente cet événement - pour la première fois en France depuis l'Occupation on a tué de sang-froid des juifs uniquement parce qu'ils sont juifs.

Jonathan Chétrit qui, en tant qu'élève interne présent sur place, a vécu les meurtres au plus près, a collecté les témoignages minute par minute de toutes les personnes présentes. Il nous fait entrer dans la réalité brutale de ces instants fatidiques, et de ce qui a suivi pour les survivants : la ruée des journalistes, le deuil impossible, mais aussi la solidarité, la volonté de se battre, jusqu'au procès des complices.

Un récit brut, violent par sa sobriété même, qui n'a pas d'équivalent.



LA TRAQUE DES NAZIS - DE 1945 À NOS JOURS

Isabelle Clarke - Daniel Costelle - Serge et Beate Klarsfeld *Livre + DVD - Acropole*

<u>Résumé</u>: A l'occasion du 60ème anniversaire de la fin du procès de Nuremberg, ce film propose de découvrir le destin des nazis du lendemain de la guerre jusqu'à nos jours. Quel fut le destin posthume d'Hitler? Comment la fuite des responsables nazis a-t-elle été rendue

possible par des filières internationales et l'action du Vatican? Quel fut l'immense travail de justice du procès de Nuremberg et des équipes menant la traque des criminels jusqu'à nos jours? Une passionnante enquête nourrie d'images d'archives inédites, bénéficiant du concours de Serge Klarsfeld (écrivain, historien et avocat de la cause des déportés en France)...



LA TRÊVE

Primo Lévi

Livre de poche (février 2003)

<u>Résumé</u>: À la fin de la Seconde Guerre mondiale, un groupe d'Italiens, rescapés des camps nazis, entame une marche de plusieurs mois : « accompagnés » par l'Armée rouge, ils cherchent à rejoindre leur terre natale. Héros et traîtres, paysans et voleurs, savants et nomades se retrouvent pêle-mêle dans une réjouissante pagaille : autant d'hommes qui

redécouvrent, émerveillés, la vie, le monde, la forêt, les filles, sans oublier l'art du trafic pour subsister...

La Trêve est le récit picaresque et authentique de leurs tribulations extravagantes sur les routes d'Europe centrale. À travers la confrontation de deux peuples, Primo Levi révèle les ressources merveilleuses d'hommes qui se montrèrent à la hauteur de leur destin.



LA VAGUE

Todd Strasser

Pocket 2009

<u>Résumé</u>: Cette histoire est basée sur une expérience réelle qui a eu lieu aux Etats-Unis dans les années 1970. Pour faire comprendre les mécanismes du nazisme à ses élèves, Ben Ross, professeur d'histoire, crée un mouvement expérimental au slogan fort : "La Force par la Discipline, la Force par la Communauté, la Force par l'Action." En l'espace de quelques jours, l'atmosphère

du paisible lycée californien se transforme en microcosme totalitaire : avec une docilité effrayante, les élèves abandonnent leur libre arbitre pour répondre aux ordres de leur nouveau leader, lui-même totalement pris par son personnage.

Quel choc pourra être assez violent pour réveiller leurs consciences et mettre fin à la démonstration ?

"Ce best-seller, qui est devenu un manuel d'histoire en Allemagne, souligne qu'il est facile de se transformer en petit fasciste du jour au lendemain." **Philippe Vallet - France Info**



LA VALISE D'HANA

Karen Levine

Flammarion 2002

Résumé : C'est une valise on ne peut plus ordinaire.

Elle est marron. Elle est grande.

On pourrait y mettre beaucoup de choses.

Mais aujourd'hui, elle est vide.

Dessus il est écrit le nom d'une petite fille, Hana Brady ; une date de naissance, 16 mai 1931 ; et un mot, "orphelin".

Cette valise vient du camp d'Auschwitz.

Qui était Hana Brady?

Que lui est-il arrivé?



LES VALISES

Sève Laurent-Fajal

Editions Pôle fiction

<u>Résumé</u>: Ce dimanche de 1982 dans le car qui emmène sa classe, Sarah n'est pas de bonne humeur. Sa meilleure amie, Josy, ne lui parle plus. Ce frimeur de Jérôme avec sa cour l'exaspère. Et ce voyage scolaire pour aller voir les barbelés d'Auschwitz est interminable. Mais sur place, devant un amoncellement de valises exposées dans une vitrine, elle est bouleversée. Un nom écrit à la craie

sur l'une d'elles la saisit jusqu'au malaise: Levin. De retour chez elle, Sarah est déterminée à obtenir les réponses aux questions qu'elle se pose depuis toujours: qui est son père ? Pourquoi ne l'a-t-elle jamais vu ? Pourquoi sa mère est-elle incapable d'en parler.

Un premier roman bouleversant et captivant sur la quête identitaire d'une adolescente qui perce le mystère de ses origines tout en découvrant son premier amour.



VARIAN FRY, SAUVER LA CULTURE !

Bernard Solet

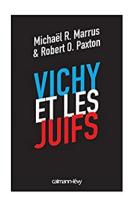
Oskar éditeur (mars 2014)

<u>Résumé</u>: Varian Fry est un journaliste américain. Il arrive à Marseille en août 1940 envoyé par un organisme constitué à New York pour aider 200 artistes et intellectuels à fuir. Il s'agissait surtout d'Allemands anti-nazis, souvent des Juifs, réfugiés en France en zone non occupée et menacés d'être livrés à la Gestapo allemande. Sa mission devait durer trois

semaines, mais pris par l'ampleur de sa tâche et souhaitant sauver le plus de monde possible, Fry restera plus d'un an à Marseille.

Il fit fabriquer de faux papiers, organisa différentes filières d'évasion, n'hésitant pas à utiliser la pègre marseillaise malgré le danger supplémentaire encouru. Le gouvernement américain considère son activité d'un mauvais œil. Mais comme Fry refusait de rentrer au pays de sa propre initiative, ils le firent expulser. Durant son séjour à Marseille, Fry aura organisé le départ à l'étranger d'environ 1200 personnes en danger, Juifs ou non. Son Centre Américain de Secours, continuera son travail en sauvant encore 300 à 400 réfugiés jusqu'à sa fermeture.

Parmi les personnalités dont Varian Fry s'est occupé, on peut citer parmi les plus connues, les peintres Marc Chagall et Max Ernst et l'écrivain André Breton.



VICHY ET LES JUIFS

Robert O. Paxton et Michael R. Marrus

Calmann-Levy

<u>Résumé</u>: Dans ce livre qui fut un événement lors de sa première parution en 1981, les deux historiens nord-américains révélaient que la politique antisémite menée en France dès l'été 1940 était due au seul gouvernement de Vichy, sans pressions directes allemandes. La législation de Vichy facilita même le projet d'extermination nazi lorsque les déportations à Auschwitz commencèrent en 1942.

À l'époque, la question de la responsabilité du régime de Vichy n'était déjà plus complètement refoulée mais le sujet était traité en marge et l'accès aux archives françaises et allemandes extrêmement laborieux

Beaucoup de choses ont changé depuis (ouverture des archives, reconnaissance du rôle de l'État français dans la déportation des Juifs, etc.) et ont permis aux auteurs de traiter une matière abondante pour approfondir et affiner leur démonstration.

Ainsi, l'idée qui se répand actuellement que la survie de 75 % des Juifs de France est un résultat louable, et que ce résultat heureux est en partie attribuable à Vichy qui aurait sacrifié les Juifs étrangers pour épargner les Juifs français, ne tient pas longtemps face à une analyse approfondie.

Il est crucial de lire aujourd'hui ce classique enrichi et mis à jour, et de s'élever contre ceux qui se demandent pourquoi tant de Juifs ont survécu en France quand il faudrait plutôt comprendre pourquoi tant ont péri.



UNE VIE HEUREUSE

Ginette Kolinka et Marion Ruggieri

Edition Grasset (janvier 2023)



<u>Résumé</u>: Ginette Kolinka, qui va fêter ses 98 ans, habite le même appartement depuis qu'elle a dix ans.

Elle a toujours vécu là, rue Jean-Pierre Timbaud, au cœur de Paris, à l'exception de trois ans : de 1942 à 1945.

Cet appartement, c'est sa vie qui défile devant nos yeux. Il y a les portraits de ceux qui ne sont pas revenus de Birkenau : son père, son petit frère, son neveu.

Les disques d'or de son fils unique, Richard, batteur du groupe Téléphone.

Les photos de ses cinq sœurs, Ginette est la cadette, des petits-enfants, des arrière-petits-enfants.

Les dessins des écoliers, à qui elle raconte désormais son histoire, tous les jours, aux quatre coins de

la France.

Et même les meubles qu'ont laissés les « collabos ».

Ginette nous fait la visite.

On traverse le temps : l'atelier de confection de son père, la guerre, ce mari adorable et blagueur. Les marchés, qui l'ont sauvée. Et les camps qui affleurent à chaque page, à chaque pas.

Mais Ginette, c'est la vie ! Le grand présent. « On me demande pourquoi je souris tout le temps, mais parce que j'ai tout pour être heureuse ! »



DES VOIX SOUS LA CENDRE

Manuscrits des sonderkommandos d'auschwitz-Birkenau

Livre de poche 2006 // Calmann-Lévy/Mémorial de la Shaoh 2005

<u>Résumé</u>: Entre 1942 et novembre 1944, l'Allemagne nazie assassine dans les chambres à gaz d'Auschwitz-Birkenau plus d'un million de personnes, des juifs européens dans leur immense majorité. Un Sonderkommando (unité spéciale), constitué de détenu juifs qui se relaient jour et nuit, est contraint d'extraire les cadavres des chambres à gaz, de les brûler dans les crématoires et de disperser les cendres.

Quelques hommes ont transcrit ces ténèbres et ont enfoui leurs manuscrits dans le sol de Birkenau. Cinq de ces textes ont été retrouvés après la guerre. Aucun de leurs auteurs n'a survécu, les équipes étant liquidées et remplacées à intervalles réguliers. Ce sont trois de ces manuscrits, dans une nouvelle traduction du yiddish pour partie inédite en français, qui sont présentés ici.

S'y ajoutent les dépositions, lors du procès de Cracovie en 1946, de trois rescapés des Sonderkommandos - témoignages qui confirment, entre autres, l'intensité du massacre des juifs de Hongrie au printemps 1944 - les documents d'histoire, les photos de déportations, les archives allemandes.



LE VOYAGE DE CILKA

Heather Morris

Edition j'ai lu (février 2022)

<u>Résumé</u>: Cilka Klein n'a que 16 ans lorsqu'elle est déportée. Très vite remarquée pour sa beauté par le commandant du camp de Birkenau et mise à l'écart des autres prisonnières. À la Libération, elle est condamnée pour faits de collaboration et envoyée dans un camp de Sibérie; c'est alors un deuxième enfer qui commence pour elle. Au goulag, où elle doit purger une sentence de quinze ans, elle se lie d'amitié avec une médecin, et apprend à s'occuper des malades dans des conditions inimaginables. C'est ainsi qu'elle rencontre

Alexandre, et qu'elle se rend compte que l'amour peut naître même dans les moments les plus dramatiques.